

● الأربعاء ٦ يناير ١٩٨٨ م ● الموافق ١٦ جمادي الأولى ١٤٠٨ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤٦٣ ● الثمن ٣ دراهم ●












سيناريو أحمد محمد
رسوم ... بهجت


كذلك هبطت أسعار الأسهم في بورصة لندن الى أدنى حد!!
إنهيار أسعار الأسهم في بورصة نيويور


أراك حزينا يازوجي .. وكأنك تملك مليون سهم
كنت أنوي شراء بعض هذه الأسهم !!


.. وأفكر الآن في حالي .. لو كنت قد اشتريتها بالفعل !!!



صرخة.. من لبنان!

تلقيت هذه الرسالة، أو بمعنى أصح هذه (الصرخة) من الصديق طارق شمس مندوب «ماجد» في بيروت. إن كلماتها أبلغ من كل ما قيل عن ما يجرى الآن في لبنان.

تقول الرسالة: أرسل لك هذه الرسالة متمنياً من الله سبحانه وتعالى أن تصلك، وأن لا تكون آخر رسالة أرسلها لك.. لماذا ؟

زادت الرسوم الخاصة بالبريد زيادة كبيرة، وأنت أعلم بحالتنا في لبنان، لذلك أسرعت لأكتب هذه الرسالة لأؤكد لك بأنني سأكون دائماً معك. أراسلك. لكن في قلبي، سأشتاق للاصدقاء الذين أراسلهم، سأشتاق لليوم الأول الذي عرفت فيه مجلة ماجد، سأشتاق لأرض لبنان، والتي كما يقول بعض الناس، ان اسرائيل ستطردنا منها كما طردت الشعب الفلسطيني من أرضه، ويمكن.. أن أشتاق للحياة نفسها، وللضحك الذي غرق في بحر الدماء. وآهات المساكين والفقراء والجائعين.

منذ عام.. حين كنت تمشي في شوارع بيروت، كنت تشاهد القطط والكلاب تتقاتل لتحصل على بقايا الطعام الملقاه في القمامة. أما الآن فلن تشاهد هذه القطط أو الكلاب. ستشاهد بشراً.. نساء ورجالاً وأطفالاً وعجائز وأحياناً شباناً ينبشون في القمامة بحثاً عن كسرة خبز. ولا تندهش اذا قال لك أحد أنه شاهدني أمام أحد صناديق القمامة، أصارع للحصول على أي شيء.

تمنيت بعد كل ما شاهدت، لو كنت ولدت في غابات الكونغو أو الامازون مع قبيلة أفريقية أو غيرها، فهم يعيشون في نعيم بالنسبة لما نحن فيه نعيش. أين التقدم ؟ أين الحضارة ؟ أين العروبة ؟

تجد ذلك الزعيم داخل سيارته المرسيدس الحديثة مع تليفون ومنزل فخم ومسلحين لحراسته، هاهم الآن يقتلوننا جوعاً، بعد أن فشلت جميع مساعيهم لطردنا من أرضنا، كثر اللصوص، كثر القتل، كثر الفقراء، ورغم كل ذلك، سنبقى في لبنان حتى الموت، لن نغادرك يالبنان حتى ولو أتت كل أساطيل العالم لمحاربتنا، حتى ولو متنا جوعاً سنبقى هنا الى الأبد، وسندفن تحت هذا التراب، تراب أرض لبنان.

●● انتهت رسالة صديقي طارق شمس. وهي لا تحتاج الى تعليق.

مع محبتي...

ماجد



الكمبيوتر

● ما هو (الكمبيوتر) ؟
خلود دواح صالح
الشارقة - الامارات
●● الكمبيوتر جهاز حديث.. ومتطور جداً لتخزين المعلومات. هذه المعلومات يمكن استخراجها في اي وقت بسرعة قياسية.. فهو ارشيف متقدم جداً. واستخدام الكمبيوتر يمر بثلاث مراحل: مرحلة ادخال المعلومات ومرحلة الذاكرة ومرحلة اخراج المعلومات.. وهذه المرحلة الاخيرة تتطلب وجود شاشة تظهر عليها المعلومة المراد الحصول عليها.



● هل لك شقيقة ؟
اميرة الأخضر
رادس - تونس
●● ليس لي غير أخي رشود.

الميدالية الذهبية

● ما هي قيمة الميدالية الذهبية ؟
امجد عادل صبحي
دبي - الامارات
●● الميدالية الذهبية التي يقدمها «ماجد»، لها قيمة معنوية كبيرة، ويحتفظ بها الاصدقاء لسنوات طويلة، وقد يقدمونها في المستقبل الى ابنائهم للاحتفاظ بها.

بطليموس

● من هو بطليموس ؟
احمد محمد زبارة
ذمار - اليمن
●● هو عالم فلك ورياضة وجغرافيا وفيزياء ومؤرخ نشأ بالاسكندرية في الربع الثاني من القرن الثاني الميلادي، له اكتشافات هامة عن القمر والكواكب والجغرافيا. توفي بعد عام ١٦١ ميلادية.

المسابقة الكبرى

● ماذا يجب أن أفعل اذا فقدت إحدى بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٩).. وهل يمكن تعويضها ؟
فاطمة الحسني
ثانوية سجلماسة
الرشيدية - المغرب
●● يمكنك تعويضها باستخدام البطاقات الاحتياطية التي بدأ نشرها في نهاية المسابقة.

لا يعجبني

● هل يعجبك ياماجد بعض الأصدقاء الذين نرسل لهم الطوابع ولا يردون علينا ؟
محمد كاظم محسن
الدراز الاعدادية - البحرين
●● بالطبع لا.. فأهم ما يجب أن نحرص عليه في علاقاتنا بأصدقائنا هو الالتزام، مادمنا قد تحملنا المسئولية امامهم.

إشتراك

● لماذا لا يكون من بين الجوائز اشتراك في المجلة ؟
عمر عبدالله حمدان
المبرد الاعدادية
الباطنة - سلطنة عمان
●● سأدرس امكانية تنفيذ هذا الاقتراح.



● ما هو البروتوكول ؟
سيف النصر صديق العشاري
مدرسة سنجه - السودان
●● مصطلح دبلوماسي.. يعني مجموعة المراسم والقواعد المتبعة في الحفلات والمآدب والاجتماعات والاستقبالات الرسمية.. وهي تقاليد غير مكتوبة تقررها آداب المجاملة والضيافة.
كما يقصد به أي اتفاق يعقد بين ممثلي دولتين أو أكثر لا يحتاج الى اعتماد حكومة كل منهم.

للفتاة أيضاً

● هل يمكن للفتاة الاشتراك في تبادل العملات والطوابع ؟
أريج زكي صدقه هندي
المدرسة السادسة عشر
مكة المكرمة - السعودية
●● نعم.. يمكنها مراسلة صديقات لهن نفس الهواية.

مجلس الأمن

● متى انشىء مجلس الأمن الدولي ؟
سلامة سعيد سلامة
الدوحة - قطر
●● انشىء كهيئة تابعة لهيئة الأمم المتحدة عام ١٩٤٥. واجتمع لاول مرة في يناير ١٩٤٩.

الرد سريعاً

● بعثت برسائل للأصدقاء: فراس الشويكي من الاردن، عبدالمنعم رحمة من السودان، حمد بن مبارك من سلطنة عمان، محمد الصراف من الكويت، بهاء الفضلي من ايران، رياض سهيل من السعودية.. ولم يرد أحد منهم.
فيصل محمد صالح
مدرسة خديجة الكبرى
طرابلس - ليبيا
●● مطلوب من هؤلاء الاصدقاء الرد سريعاً.

ألف ليلة وليلة

● ما هو أصل كتاب ألف ليلة وليلة ؟
علي احمد علي
صنعاء - اليمن
●● مجموعة منوعة من القصص الشعبي العربي مكتوبة بأسلوب من الفصحى والعامية تتخللها أبيات من الشعر الضعيف. وهي مترجمة عن مجموعة قصص فارسية بعنوان (الألف خرافة).. وأصلها غير معروف على وجه الدقة.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١ اكتوبر عام ١٩٧٥.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟
منى عويض عبدالسلام
المحلة الكبرى - مصر
●● يوافق يوم ٢٦ رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.
● ولدت يوم ١ شوال عام ١٣٩١ هجرية وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟
محمد عمر علوان
المدينة المنورة - السعودية
●● يوافق يوم ١٩ نوفمبر عام ١٩٧١ ميلادية.

ميزانية

● ما معنى الموازنة العامة ؟
نسرين عبدالفتاح
القاهرة - مصر
●● يطلق عليها أيضاً الميزانية العامة، وهي تتضمن تفصيلاً لايرادات الدولة وكيفية إنفاقها خلال فترة زمنية تعرف بالسنة المالية.. وهي تمثل السياسة المالية للدولة.

من.. والى

● راسلت أصدقاء كثيرين.. ولم يردوا علي، فالى كل الاصدقاء الذين بعثت لهم برسائلي.. أنا في انتظار الرد.
حاتم النقاطي
تونس - معهد الزهراء
ص. ب: ٢٠٣٤

مبادلة

● من يعطيني بطاقات المسابقة الكبرى رقم ٩، من (١١ - ١٧).. أعطيه مجموعة من العملات وتقويم ٢٠٠ سنة في ورقة واحدة.
محمد ممدوح عبدالله
المدرسة الالمانية - القاهرة
مصر - ٤١ شارع الحجاز - مصر الجديدة
●● من يرغب في المبادلة.
● لدي أعداد قديمة وجديدة زائدة.. أرغب في مبادلتها بطوابع من الدول العربية ؟
عبدالله سعيد الغاوي
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية
ازكي - ص. ب: ١٧٦٣٨
●● بدون تعليق.

القصة الكاملة

البحث عن التائه

سيناريو : جمال سليم رسوم : عز العرب




















الغد لن يأتى إلينا .. ونحن هنا لا نفعل من أجله شيئاً ..


أنت على حق يا بنى .. هيا بنا !!


؟
إلى أين فى هذه الساعة ؟!!


نحن ذاهبون إلى الغد .. لقد تأخر !!


هل تصدق أن الغد لن يأتى ؟
نعم !
أصدق .. فنحن نعيش فى الأمس منذ زمن طويل !


فعلاً .. حتى الآلات التى نستخدمها فى الزراعة هى نفسها منذ ألف عام تقريباً ..


إذن .. هيا بنا نلحق بهم إلى الغد !!




؟


الى أين ؟
الى الغد !


خذوني معكم .. فأنا فعلاً مازلت أعيش في الماضي !




اقتربوا ندفع هذه البوابة !!!


أخيرا وصلتم


أتظن ايها الغد أننا لسنا قادرين على الوصول إليك ؟


هيا تعال معنا


هل أعود لمجرد أنني الغد أو إنني اليوم الذي يجب أن يجيئ !

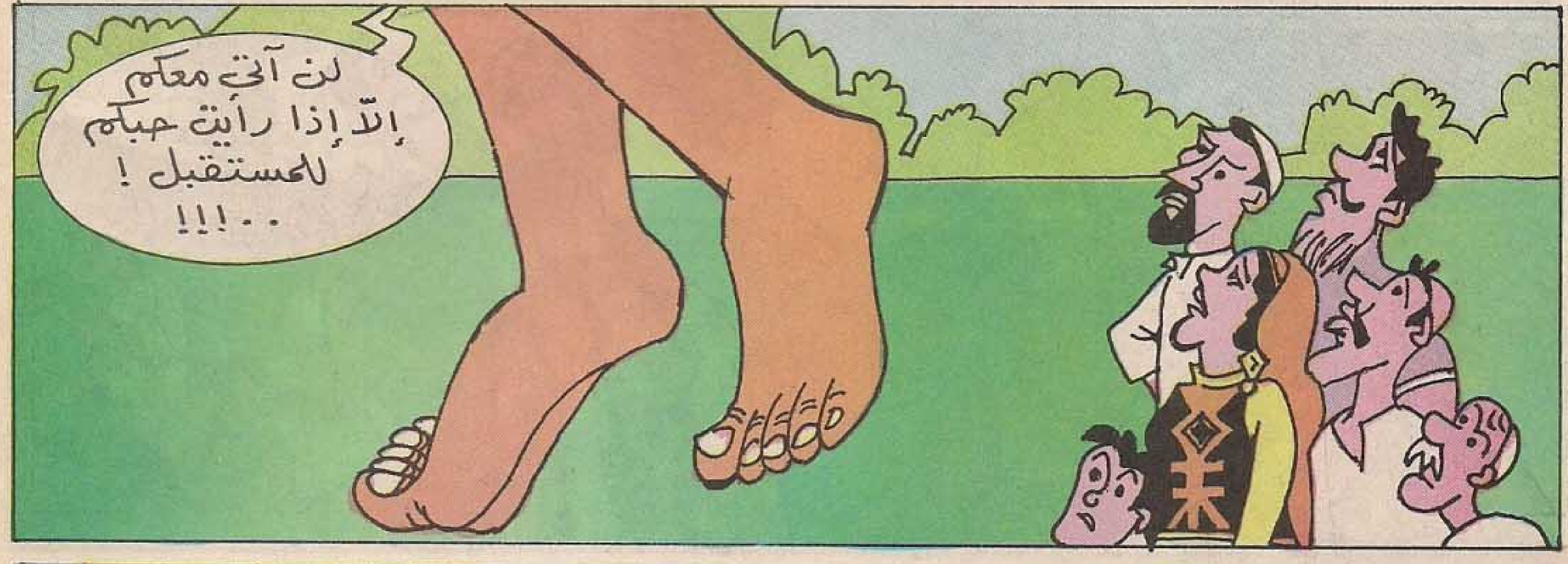

ولم لا ؟


لأنكم لم تثبتوا
بعد أنكم تحبون الغد
وترغبون المستقبل!


وكيف نثبت لك
أننا نحب المستقبل
أكثر من
الماضي؟


أريد ذلك
بالعمل .. لا
بالكلام !!


ماذا يعني ؟!


لن آتي معكم
إلا إذا رأيت حبكم
للمستقبل !
..!!!


نحن ننتظرك كل يوم
وعندما تأتي لا نشعر
بك .. اليوم فقط أدركنا
أننا نضيع الأيام !!
؟


لماذا لا تذهب ؟!!
أريد أن أصيح للشمس
لكنها لا تشرق ..؟
..؟!!

ككك
أريد أن أوقظ النائمين
أريد أن أنادى الشمس!
الحقول فارغة !!!
أريد أن أصيح!
والمصانع صامتة !!!
التلاميذ يريدون الذهاب إلى المدرسة

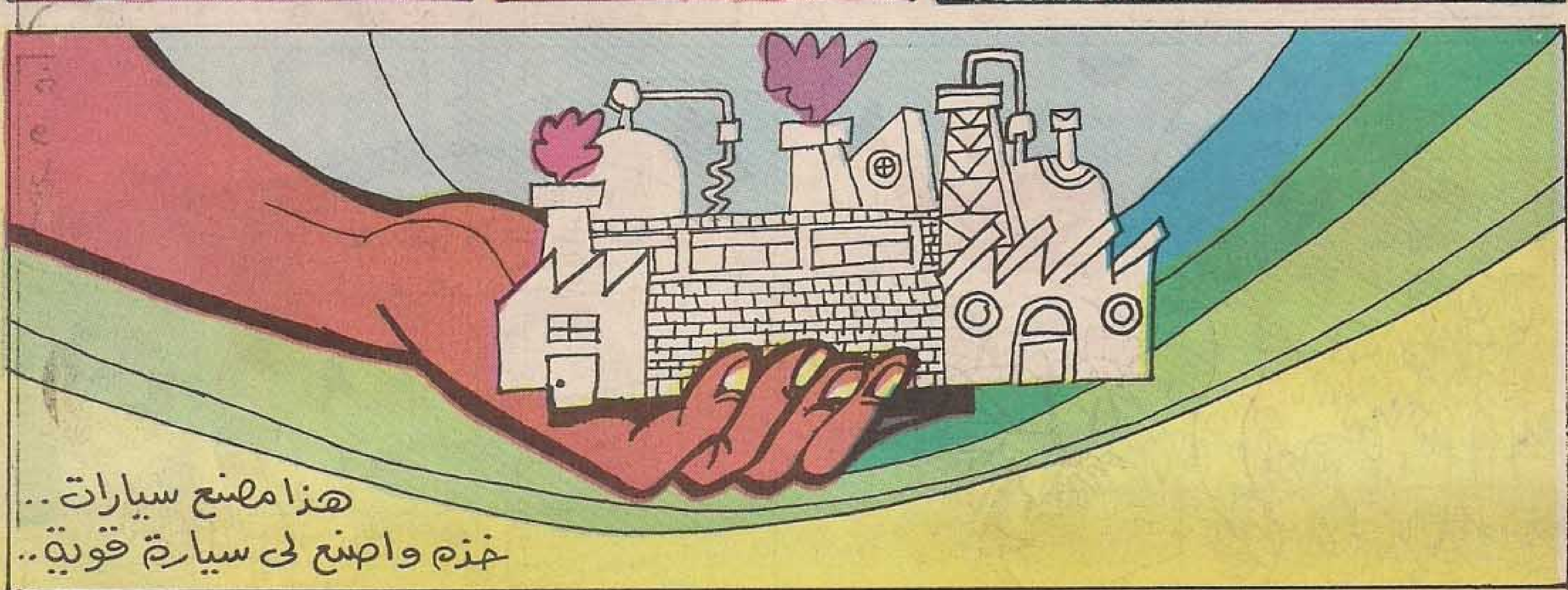
ماذا قلت ؟! هل ستعود معنا ؟!

سوف أجىء معكم ولكنى أريد سيارة تحملنى فمن يصنعها لى .. ؟!!


بسيطة !!

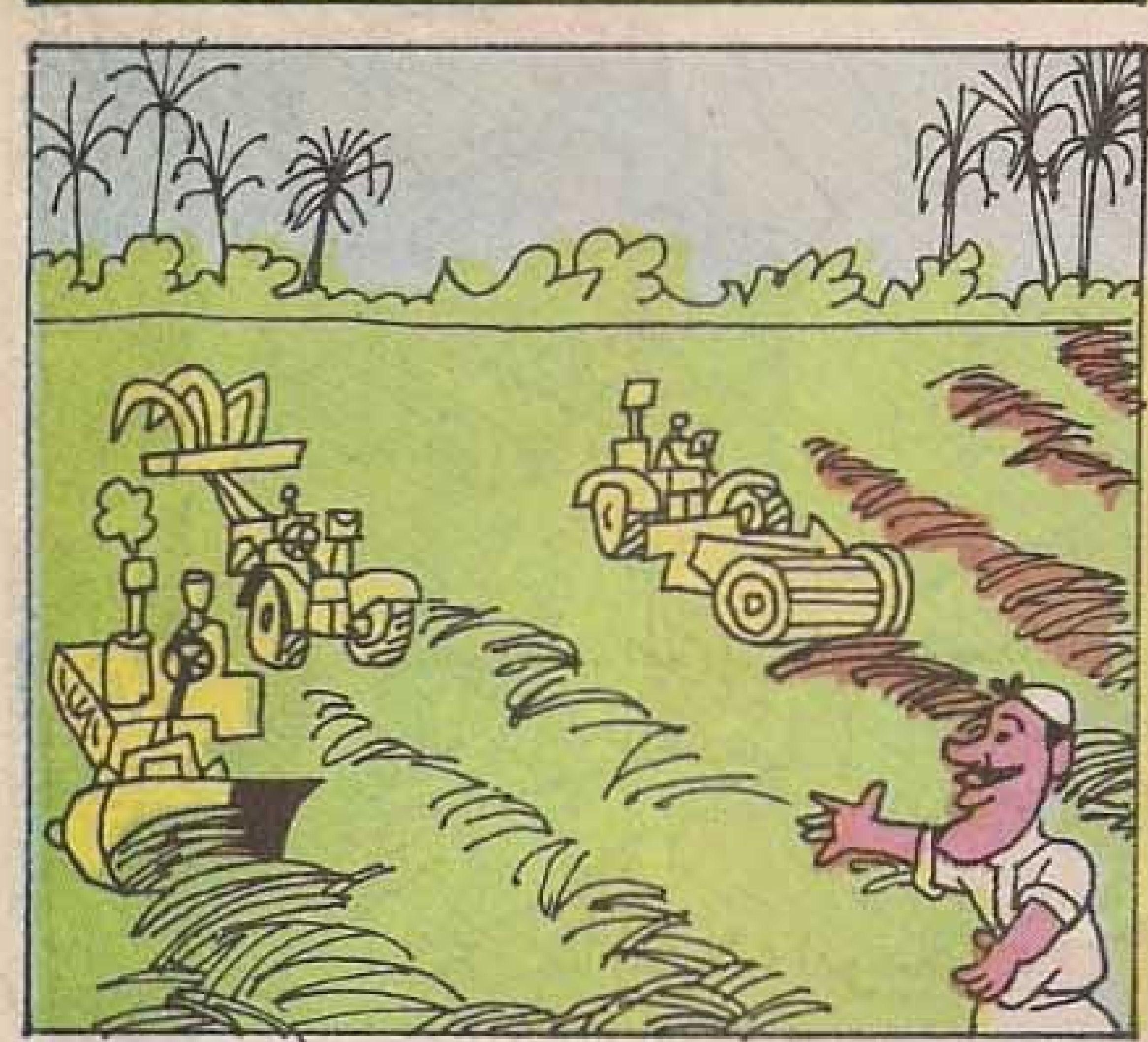

كيف ..؟ بالأدوات القديمة التى تعمل بها ؟


وكيف إذن .. ؟ !!!


هذا مصنع سيارات ..
خذه واصنع لى سيارة قوية ..


وأنتم .. خذوا
هذه الآلات الزراعية ..
وسائلكم البدائية لم تعد
تكفى لإطعام الناس!

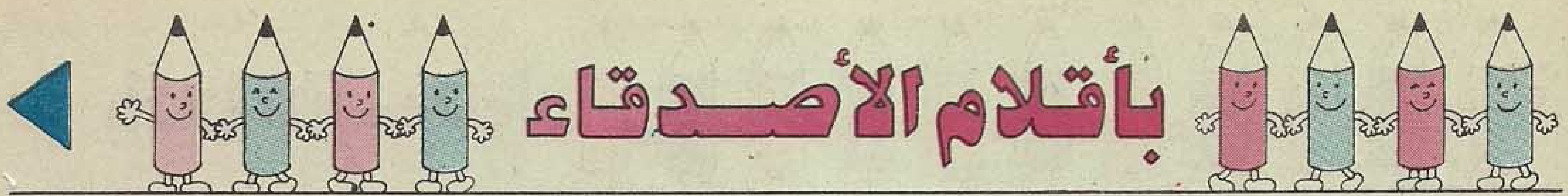
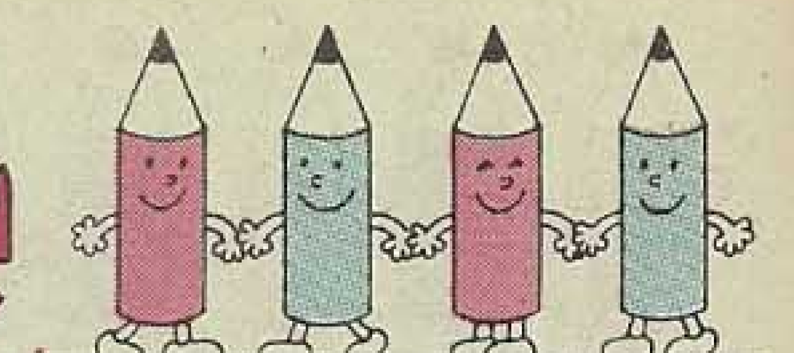





الآن ..
أستطيع أن أجئ
إليكم ..!
لقد تغيرتم
بالفعل !!
أهلاً بك
معنا ..!

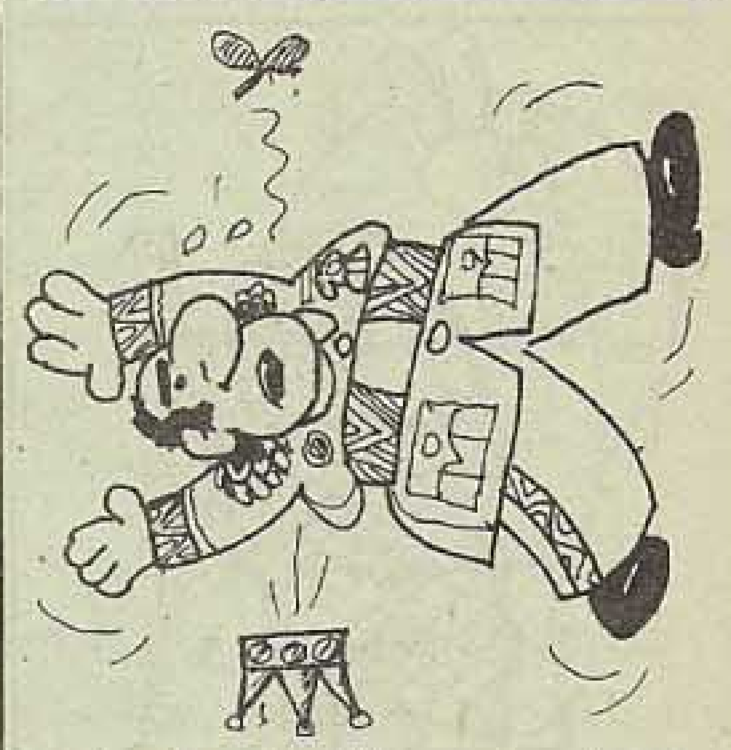

هاهو الغد يا أبي ..
إنه غد مشرق ..!!
...!!

■ تمت ■

بأقلام الأصدقاء

معركة خاسرة



تولى أحد الملوك العرش.. فازدحم الشعراء على داره.. حتى أن شاعراً أنشد قائلاً:

ماشئت إلا ماشاءت الأقدار
فاحكم فانت الواحد القهار

وفعلت هذه الكلمة فعل السحر في نفس الملك، وأصابته بالغرور فأخذ يتمايل زهواً وطرباً.

وبينما هو سارح في خياله.. جاءت ذبابة، وحطت على أنفه فأزاحها بيده.. لكنها عادت مرة ثانية.. ودارت معركة بين الملك والذبابة.. وانتهت المعركة بسقوط الملك على الارض وهو يكاد ينفجر من الغيظ.. تدحرج تاج الملك على الارض. حدث ذلك عندما أراد ان يدفع الذبابة بكلتا يديه، فانقلب من عرشه على وجهه.. وخسر المعركة.

حسن محمد خميس
سند ـ البحرين

العـــدل

دخل عمر بن عبد العزيز المسجد ذات يوم لصلاة الفجر .. فتعثَّرَ فى قدم رجل كان نائما بجوار باب المسجد من الداخل .. فرفع الرجل رأسه غاضبا ، وقال للخليفة :

ـ هل أنت أعمى ؟

فرد الخليفة قائلا :

ـ لا ..

عندئذ هجم الحراس على الرجل .. وقبضوا عليه ليعاقبوه .. فقال لهم عمر :

ـ لماذا تقبضون عليه ؟ .. إنه لم يفعل ذنبا ..!

قالوا له :

ـ لقد شتمك يا أمير المؤمنين ..

قال عمر :

ـ لم يشتمنى .. ولكنه سألنى .. هل أنت أعمى .. وكان جوابى لا .. وليس فى السؤال أو الجواب شتيمة ..!

احمد عبد العليم حجازى
القاهرة ـ مصر

نحن جيل الغد

الدنيا تجري بسرعة.. وتتغير بسرعة.. وما كان مستحيلاً أمس أصبح اليوم ممكناً، وما هو مستحيل اليوم سيصبح ممكناً غداً.

ولقد أصبح في الامكان إرسال انسان الى الفضاء الخارجي، والى القمر.. وقريباً سيصل الانسان الى الكواكب البعيدة.. وعندما نكبر نحن سيكون هناك كازينو في القمر نشرب فيه الشاي والليمونادة.

وهذا التغيير المدهش يجب أن نستعد له، ونقرأ كل ما يكتب عنه.. ونهتم به.. فمن بيننا سيخرج علماء الغد.. وقد يقدر لواحد منا ان يشترك في رحلة فضاء.. أو أن يكتشف شيئاً جديداً عن العالم الخارجي الذي لايزال مجهولاً.. فنحن الجيل الذي سيشهد الحياة في عصر الفضاء.. فهيا نستعد للحياة الجديدة بالدراسة والعلم.

سالم حامد آدم
بورتسودان ـ السودان

حافظ على عينيك



● حتى تحافظ على سلامة عينيك يجب عليك:
- عدم القراءة في الضوء الضعيف أو الساطع.
- عدم القراءة في وضع الرقاد.
- أن تلاحظ أن يكون الضوء أثناء القراءة أو الكتابة آتياً من جهة اليسار.
- تجنب الصدمات في الرأس.
- حافظ على نظافة عينيك.
- راجع الطبيب عند إحساسك بأي تعب في الابصار.

منى الحوسنى
الشارقة ـ الامارات

الحسنات والسيئات

جيء برجل الى أحد الولاة لمحاكمته على جريمة اتهم بإرتكابها، فلما دخل على الوالي في مجلسه أخرج كتاباً كتب فيه قصته وقدمه للوالي قائلاً: هاهو كتابي.. فاقرأه.

فقال الوالي: إنما يقال هذا يوم القيامة.

قال الرجل: في يوم القيامة سيؤتى بحسناتي وسيئاتي.. أما أنتم فقد جئتم بسيئاتي وتركتم حسناتي.

هيفاء ابراهيم غلام
الظهران ـ السعودية

الشمس

● هي النجم الرئيسي المضيء في عالمنا.. عمرها ٧٥٠٠ مليون سنة. تبعد عن الأرض ١٤٩٥٩٧٩٠٠ كيلومتر.

● أدنى اقتراب لها للأرض ١٤٧ مليون كليومتر.. وأقصى ابتعاد لها عن الأرض ١٥٢ مليون كيلومتر.

● وزنها ٣٣٣٠٠٠ مرة أثقل من وزن الأرض، قطرها ١٣٩٢٦٤٠ كيلومتراً.

● قوة جاذبيتها ٢٨ مرة أكبر من جاذبية الأرض.

● تحرق ٤ ملايين طن هيدروجين في الثانية الواحدة.. ومحتواها من هذا الغاز يكفيها لتبقى ملتهبة ١٥٠٠ مليون سنة أخرى.

● حرارتها الداخلية تبلغ ١٤ مليون درجة.

● يستغرق ضوؤها ٨ دقائق ونصف الدقيقة ليصل الى الأرض.

عماد عمر العلاقي
رقدالين ـ ليبيا


● نايف فلاح الجهني
جدة [السعودية]



● خليفة حمدون
[سلطنة عمان]


● هاشم سيد
[البحرين]

● أنيس صالح
[تونس]



● سعيد حسن بقري
مكة [السعودية]

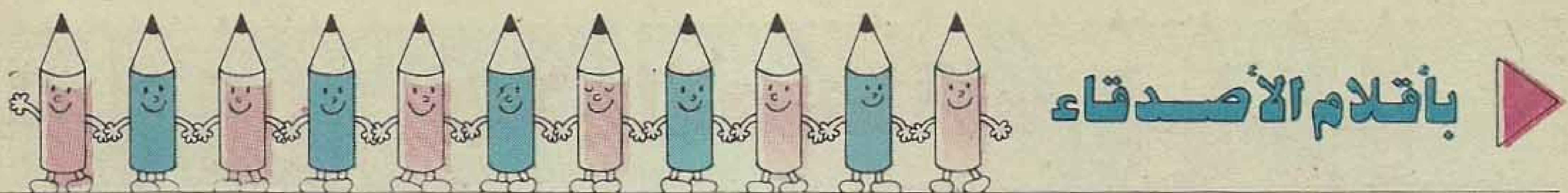
● زينه سعيد محمد
[سلطنة عمان]

● بعيجان خالد
حائل [السعودية]



● سالم زاهر عامر
[سلطنة عمان]


● امين حسين يحيى
صنعاء [اليمن]



تماسيح الشرق



من عجيب أمر بعض أنواع التماسيح تلك التي يطلق عليها اسم تماسيح بلاد الشرق، نظراً لتواجدها عند الشواطىء الشرقية من الهند وسيلان واندونيسيا.. هذه التماسيح تفضل العيش في المياه المالحة عند مصاب الأنهار وفي مياه البحر بعيداً عن الشواطىء.. وهي من أخطر أنواع الزواحف قاطبة.. فهي تبتلع كل شيء حي أو ميت.. وهي تسحب فريستها من الشاطىء الى الماء.. حتى لو كان انساناً.. وتغوص بها في الماء حتى تختنق.. ثم تبدأ في التهامها.. وتقضي هذه التماسيح فترة بيات شتوي في حفر من الطين.

هدايت حسن
القاهرة - مصر

القدوة الحسنة

كان أحد العلماء يقوم بالتدريس لابن أحد الملوك، وكثيراً ماكان يعاقبه بالضرب، فشكا الغلام الى أبيه، ورفع ثوبه وأراه آثار الضرب على ظهره، فتأثر والده واستدعى المعلم وقال له: انك لا تعاقب أبناء رعيتي كما تعاقب به ولدى، فما السبب ؟

قال المعلم: ان المطلوب من الجميع أن يكون لهم سلوك حسن، وقول سديد، ولاسيما أشباه الملوك من الناس، فكل ما يصدر عن الملوك، تتناقله أفواه الناس، وأما ما يصدر عن سواد الناس وعامتهم فلا تلتفت اليه الأنظار. ولو وجد مائة عيب في الفقير العديم، فان رفقاءه لا يكادون يتبينون واحداً من عيوبه، ولكن لو صدر عمل مشين من السلطان فانهم يرسلون نباه من اقليم الى اقليم،

فعلى معلم الأمير أن يؤدي واجب التربية الصحيحة له، وان يكون اهتمامه به غير الاهتمام بعامة الناس، واذا كان العود رطبا يمكنك أن تقومه، فإذا يبس العود لا ينفع إلا للوقود، فعلى كل ناشىء أن يتحمل عقوبة أخطائه، لأنه مضطر غداً أن يتحمل ظلم الدهر ومصائبه.

فوافق الملك على مسلك المعلم، وحسن تدبيره.

محمد سبيت خميس
الحديدة - اليمن



يوم ينتصر المسلمون



لم يشهد التاريخ صراعاً بين الظلم والعدل، وبين الحق والباطل.. كما شهده في فلسطين.

وكما قال الله تعالى في كتابه الكريم: «وما النصر إلا من عند الله».

ويوم يحرص المسلمون على حقوقهم ويجمعون لها كلمتهم، ويعدون لها عدتهم، ويتمسكون بعقيدتهم التي بها يؤمنون ومن أجلها يجاهدون.. يومئذ يتحقق وعد الله وينتصرون بإذن الله.

تركي ماجد المطيري
حفر الباطن - السعودية


● نايف هيثم محسن
[اليمن الديمقراطية]


● محمد امين بوعزيز
صفاقس [تونس]


● محمد عبدالعزيز
الاحساء [السعودية]


● خالد ناصر احمد
[سلطنة عمان]

● حسن اكناو
المحمدية [المغرب]

● عبدالسلام حمود
الحديدة [اليمن]


● احمد مصطفى
دبي [الامارات]


● ماهر سعد محمد
الاحساء [السعودية]


● معاذ هاشل
[سلطنة عمان]


● عبداللطيف علي
صنعاء [اليمن]


● عمرو احمد علي
القاهرة [مصر]


● عبدالمجيد عبدالسلام
بورتسودان [السودان]

● على عبدالله
الطائف [السعودية]


● خميس محمد ناصر
[سلطنة عمان]

● علي حسين مقبل
صنعاء [اليمن]


● سوسن الهذار
الرباط [المغرب]

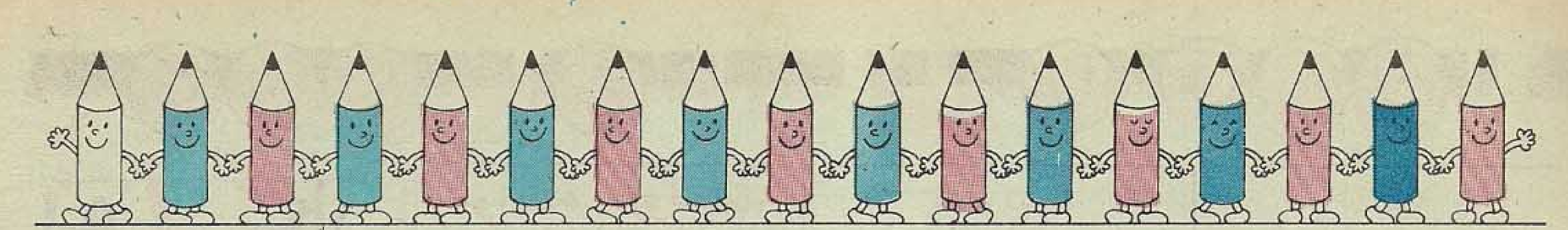

● يحيى اسماعيل عيسى
مكة [السعودية]


● ماجد سيف هديب
[سلطنة عمان]


● احمد حسن الحجام
صنعاء [اليمن]



● لؤي عبدالامير
[البحرين]



هل تعلم ؟

● أن أكبر مدرسة فى العالم .. هى مدرسة ابتدائية تدعى « شيولانغ » فى تايوان ، يدرس فيها حوالى ١٢ الف طالب ، وتضم ١٧٤ فصلا دراسيا ، ويعمل فيها ٢٩٢ مدرسا .

● ان قناة بنما تصل بين المحيطين الهادى والأطلسى ، وتقع على أرض استأجرتها امريكا من بنما مدى الحياة .. وقد استغرق حفرها ٧ سنوات ، ويبلغ طولها ٦٤٫٨ كيلومتر ، وأقل عمق فيها يبلغ ١٢٫٥ متر .

سعيد محمد باقادر
مكة المكرمة ـ السعودية

الميراث الخالد

ذهب أبوهريرة رضى الله عنه الى سوق المدينة.. وصاح بأعلى صوته قائلاً: يا أهل السوق، لقد فاتكم خير كثير. واجتمع الناس حوله، وقالوا له: ماذلك يا أبا هريرة ؟

قال: ذلك ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم وأنتم هنا واقفون ؟ لماذا لا تذهبون حتى يحصل كل منكم على نصيبه ؟

قالوا في لهفة: وأين هو يا أبا هريرة ؟

قال: في المسجد.

انطلق الناس الى المسجد مسرعين، ووقف أبوهريرة منتظراً عودتهم، فلما عادوا قال لهم: ماذا فعلتم ؟

قالوا: دخلنا المسجد فلم نجد شيئاً يقسمونه ؟

فقال لهم: ألم تجدوا أحداً في المسجد ؟

قالوا: رأينا قوماً يصلون، وقوماً يقرأون القرآن، وقوماً يتدارسون العلم، ويذكرون الحلال والحرام.

فقال أبوهريرة: ويحكم.. فذاك هو ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سعيد بن علي السيابي
الرستاق ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

ذات ليلة، كنت أراجع دروسي استعداداً لامتحان اليوم التالي.. شعرت بحرارة الجو، فكرت أن أجلس في الشرفة ربما تمر نسمة هواء ترطب المكان.. نقلت الطاولة الى الشرفة، وأخذت كتبي.. ولم أنس الراديو الصغير بجواري لعل صوت الموسيقى يساعدني على المذاكرة.. ولكني فوجئت بحفل ساهر.. فرفعت صوت الراديو قليلاً وظللت اقرأ وأستمع حتى ساعة متأخرة من الليل وأنا وحدي في الشرفة.. وصوت الراديو يملأ المكان، وأثناء استغراقي مع الاغنية وجدت سيلاً من الماء البارد ينهمر على رأسي.. فانتفضت من المفاجأة واذا بيدي ترتطم بالراديو فتطيح به الى الطريق.. فنظرت الى الماء الذي يتساقط على وجهي ثم نظرت الى المذياع الملقى على الارض محطماً.. وأصابني الذهول.. فقد أيقظني الماء البارد مما كنت فيه.. وأفقت على الحقيقة.. فقد نسيت نفسي، وأزعجت الجيران في منتصف الليل.. فنلت جزائي.. وتلقيت درساً لن أنساه.

أمل عمر الريح أبوالحسن
بورتسودان ـ السودان

إليك.. يا أمي

نهر عطاء أنت.. فيض حنان..
نبع وفاء.. أنت الحضن الدافىء..
أنت الحب الكبير.. نحن السفن..
وأنت لنا المرافىء.. الصدر الرحب
أنت.. منهل الحب.. هبة الرب..
فإن أتعبتني همومي.. وأرهقتني
دنياي.. فملجأي اليك يا أمي.

فيصل رثعان
القيصومة ـ السعودية


● خليل ابراهيم
المحرق [البحرين]


● حسام صالح
العين [الامارات]


● سامر عزالدين
ابوظبي [الامارات]


● نورين عرفات
ابوظبي [الامارات]


● يولا نزيه عباس
ابوظبي [الامارات]

سلطان محمد مندي
ابوظبي [الامارات]


● مشار طه محمد
أم درمان [السودان]


● عبدالله سالم
[اليمن الديمقراطية]


● فاطمة الزهراء
أكادير [المغرب]


● صالح جمعة
[سلطنة عمان]


● محمد محمود
جدة [السعودية]


● عبدالوهاب محمد
[سلطنة عمان]



● حبيب حسن محمد
عراد [البحرين]


● طارق عبدالحميد
الجيزة [مصر]


● طه فايق عبداللطيف
الرميثية [الكويت]


● سلمان حسن البلدي
القطيف [السعودية]

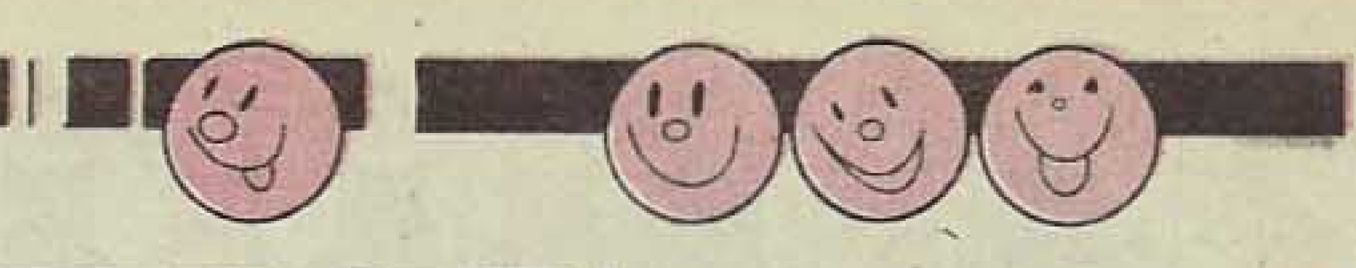

● قحطان محمد علي
صنعاء [اليمن]


● صالح عبدالله
مكة [السعودية]



● محمود ابوالحسن
المنامة [البحرين]


● ايمن عمر
جدة [السعودية]



أفكار ورسوم ضاحكة

مثاليات

سأل الرجل صديقه: لماذا لم تتزوج وقد جاوزت الخمسين ؟

أجابه الصديق:

ـ هذه قصة طويلة، فقد عقدت العزم في شبابي على ألا أتزوج سوى المرأة المثالية.. والعثور على هذه المرأة ليس بالأمر اليسير كما تعلم، فقضيت معظم عمري في البحث، ولم أعثر عليها إلا منذ ثلاث سنوات.

قال الرجل: شيء عظيم، إذن فلماذا لم تتزوجها حتى الآن ؟

رد الصديق:

ـ لأنها لم تزل تبحث عن الرجل المثالي.

طارق محمد السخني
المفرق ـ الاردن

واحدة.. بواحدة

أراد أحد الحكام أن يتعرف على أحوال الزراعة في بلده، تنكر ونزل الى السوق وسأل امرأة عن الأرز، فقالت له:

ـ انه نظيف ومتوفر كثيراً، فسألها عن العدس، فقالت انه متوفر ورخيص. عندئذ أزال الحاكم أدوات التنكر وقال للمرأة:

ـ أنا حاكم هذا البلد، فأزالت المرأة هي الأخرى أدوات التنكر. وقالت له:

ـ أما أنا فوزير التموين!

محمود ابراهيم محمود
الجيزة ـ مصر

الثروة الضائعة

الأب: أدفع لك خمسة دراهم ثمن قبلة واحدة منك.

الابن: هذا مدهش وعجيب.

الاب: ولماذا ؟

الابن: لأنني أفكر في الثروة التي أضعتها على نفسي بتقديم قبلاتي مجاناً للجميع.

عبدالعزيز منصور الزدجالي
صحار ـ سلطنة عمان



تمريرة

أراد أحد الاطباء في مستشفى الامراض العقلية ان يختبر المرضى في المستشفى، فأحضر كرة من الحديد وأعطاها اليهم، فأخذوا يلعبون بها. رأى الطبيب أحد المرضى واقفاً لا يلعب معهم فظن انه عاقل فسأله:

ـ لماذا لا تلعب معهم ؟

قال المريض: انتظر تمريرة بالرأس!

نديم عبدالمحسن صوعل
العوامية ـ السعودية

النوم

الزوجة: لماذا لا تنام ياعزيزي ؟

الزوج: لم يأتني النوم بعد.

الزوجة: اذهب اليه أنت.

أحمد أميري
مدرسة عالي ـ البحرين

من بعيد

الأول: هل أحمد أخوك ؟

الثاني: نعم.. ولكن من بعيد.

الأول: ماذا تعنى من بعيد ؟

الثاني: أعنى أن بيني وبينه ثلاثة أخوة أخرين.

فؤاد بوروز
وجدة ـ المغرب

المأزق



أصرت الزوجة وأمها على مرافقة الزوج الى غابات افريقيا في رحلة صيد. نام الثلاثة ذات ليلة في خيمة وسط الادغال. لم تلبث الزوجة ان استيقظت لتجد أن أمها قد اختفت. أسرعت توقظ زوجها وراحا يبحثان عنها في الغابة الى أن عثرا عليها بالقرب من شجرة والى جوارها أسد يزمجر، فصرخت الزوجة قائلة:

ـ ياالهي.. ماذا نفعل ؟

ـ فرد الزوج: مسكين الأسد، فقد اختار لنفسه هذا المأزق!

عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز
عجمان ـ الامارات

منتهى البخل

قال البخيل لأولاده:

ـ سأعطي ديناراً لكل واحد منكم

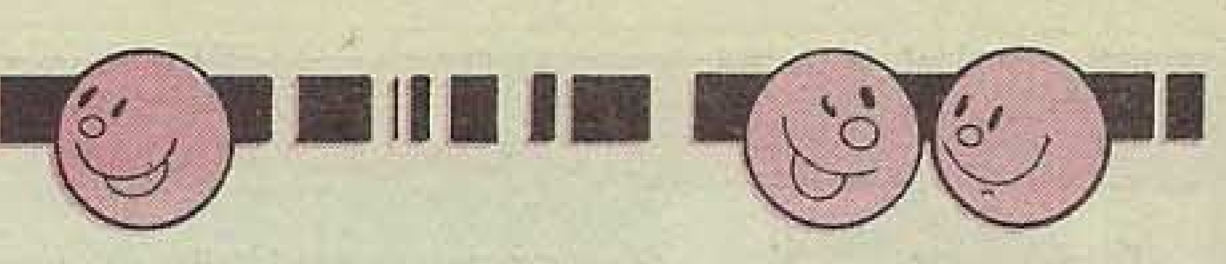


● فكرة: وسام عبدالهادي قريطم ـ راس الخيمة ـ الامارات



● فكرة محمد ابراهيم محمد ـ المنصورة ـ مصر





لا يتناول عشاءه.
وافق الجميع، وتسلم كل منهم الدينار الذي وعدهم به والدهم. وناموا بدون عشاء، وفي الصباح استيقظوا وهم يتضورون جوعاً، وطلبوا الافطار، فقال لهم أبوهم.
— لا أفطار إلا اذا دفع كل منكم ديناراً.

فاطمة عزيز
تزنيت - المغرب

كيف عرفت ؟

في درس الكيمياء، قال المدرس وهو يشرح للطلبة خواص الأحماض والمعادن المختلفة.
— الآن سوف أضع نصف ريال في مخبار به حامض الكبريتيك.. فهل يذوب ؟
فقال أحد التلاميذ: كلا.. طبعاً.
سأله المدرس: وكيف عرفت ؟
التلميذ: لأنه لو كان يذوب، لما وضعته في الحامض!

احمد نبيل فرحات
الاسكندرية - مصر

عباقرة

عاد أمين من فرنسا.. فسأله صديقه سامي:
— ماذا رأيت في فرنسا ؟
أمين: إنها بلد جميع أهله عباقرة.
سامي: وكيف ذلك ؟
أمين: تصور كل رجل وامرأة وطفل وجميع العمال والسائقين.. يتكلمون الفرنسية بطلاقة!

مالك برهان شربجي
بيروت - لبنان

أين الحليب ؟

قالت الأم لابنها: اذهب الى الدكان وأحضر حليباً.
ذهب الطفل وعاد بدون أي حليب، فقالت له الأم:
— أين الحليب ؟
فأجاب: البقرة في أجازة اليوم.

علي محمد جاسم
المنامة - البحرين

شكوى

شكت السيدة سلوك زوجها على النحو التالي:
— عندما ربح تذكرتي سفر الى جزر هاواى، ذهب وحده مرتين.

راشد علي أحمد
مسندم - سلطنة عمان

حريق!..

أسرع رئيس فرقة الاطفاء الى صاحب الفيلا التي تحترق وقال له:
— أنبوب المياه الذي نستعمله قصير، أليس من الممكن أن تقرب الحريق قليلاً من سيارة الاطفاء.

ريم الزرقاطي
سوسه - تونس

لا مبالاة

شب حريق في إحدى الطائرات وهي في الجو.. فقال الولد لأبيه:
— أبي.. إن الطائرة تحترق.
فقال الأب:
— وماذا نفعل.. هل هي طائرتنا ؟

أسامة خالد عبدالقادر
الدوحة - قطر

تهديد

تجمع الناس حول المتسول المسكين وفوجئوا به يقول لهم:
— قفوا بالدور.. وإلا فلن آخذ حسنه من أحد.

نورة عبدالله صالح
الدمام - السعودية

النصيحة

قال الجندي لقائده: ان طائرة الاعداء تصورني فماذا أفعل ؟
قال القائد: لا تبتسم!

محرز محفوظ جضعون
حولي - الكويت

اختراع



الأول: هل سمعت عن الاختراع الذي يمكن الانسان من أن يرى ما خلف الحائط.
الثاني: كلا.. لم أسمع عنه، ما اسمه ؟
الأول: الشباك.

على أحمد صباغ
القطيف - السعودية

انتقام

سأل المعلم التلميذ: ماذا تتمنى أن تعمل عندما تكبر ؟
رد التلميذ: مدرس مثلك.
فسأله المعلم: ولماذا اخترت هذه المهنة ؟
قال التلميذ: لكي أضرب ابنك كما ضربتني.

المنصف فلولو
سوسه - تونس



● فكرة حنان شفناج - وجدة - المغرب



● فكرة زياد سيد عليو - عمان - الاردن



مندوبو ماجد فى كل مكان

الخنجر العُماني



● سلطنة عمان - ولاية الرستاق - عبدالله زاهر الشقصي:

هذه صورة للخنجر العُماني الذي يعتبر رمزاً للأصالة عند العُمانيين، بالاضافة الى ذلك، فهو وسيلة تقليدية من وسائل الدفاع عن النفس. وكان العُماني لا يفارق خنجره في تجواله وترحاله، وخاصة في المناسبات والأعياد، وحفلات الزواج والمهرجانات الشعبية المختلفة.

ويتميز الخنجر العُماني بإنحنائه، ويعتبر من أشهر الصناعات الفضية في سلطنة عمان، ويتكون من الأجزاء التالية:

● المقبض: ويصنع من الفضة أو العظام، ويتصل به النصل المصنوع من الحديد وهو مدبب الطرف.

● الغمد: ويصنع من الخشب الخفيف، ويغطى بشبكة من الخيوط والفضة.

أما الحزام اللازم لتثبيت الخنجر، فيصنع من الجلد، ويحلى بخيوط فضية أو من مواد أخرى.

أفضل أنواع الخناجر العُمانية هو (السعيدي) وقد اتخذ الخنجر العُماني كعنصر في الشعار الوطني، الذي يتألف من سيفين، يتوسطهما الخنجر.

الديكور.. بين القديم والحديث

● مصر - القاهرة - نجلاء محجوب عبدالله:

يظن البعض أن (الديكور) الغربي الحديث أكثر جمالاً وأقل كلفة من (الديكور) الشرقي ذى الطابع العربي والزخارف الاسلامية. ولكن مهندس الديكور عزمي محمد مصطفى.. يرى غير ذلك، فقد التقيت به وسألته عن رأيه فأجاب:

— أنا أفضل الديكور الشرقي ذا الطابع العربي الاسلامي، لأنه امتداد لفنوننا الاسلامية، كما أنه الأنسب لأذواقنا، والأكثر راحة لاستعمالنا، ولكن بشرط أن يتم تنفيذه بوعي وادراك يناسب مستجدات العصر، ويناسب أيضاً المكان، والاستعمال المخصص له. فلا ننقل نقلاً حرفياً، وأيضاً لا نطور دون ادراك، حتى لا نُفقد الطابع الاسلامي جماله.

● ولماذا يُفضل البعض النظام (الغربي) في الديكور؟

— ربما لأنه أقل كلفة وأسرع تنفيذاً، ولأنه لا يحتاج الى عمال مهرة لتنفيذ الزخارف الدقيقة. ولا شك أن البعض تستهويهم كلمة غربي، ظناً منهم أن كل شيء غربي هو الأفضل!

● وكيف نجعل الديكور العربي ذا الزخارف الاسلامية أكثر انتشاراً؟

— يجب على كبار المصممين ومهندسي الديكور ابتكار نماذج للديكور العربي تتميز بالجمال والبساطة، وقلة التكاليف وسهولة التنفيذ، حتى تصبح أكثر انتشاراً، ويجب أن يعرف الناس أننا نملك كنوزاً ثمينة وتراثاً فنياً رائعاً، ينبغي أن نستلهم منه، ونحسن عرضه واستخدامه.

● هل يمكن الخلط بين أساليب الديكور المختلفة؟

— لا أنصح بذلك، لأن هذا الخلط إذ لم يكن مدروساً بوعي وادراك فني ومهارة عالية فإنه يُفقد الديكور جماله وتناسقه.



● المهندس: عزمي محمد

● هل تحرص على الطابع الاسلامي في تصميماتك؟

— نعم.. فانا أهتم كثيراً بالأعمال الخشبية مثل المشربيات، وكذلك الأرابسكو.

● إذا أردت تصميم ديكور لغرفة طفل، فما هي العناصر التي تحرص على ابرازها؟

— أحرص على أن يكون السقف أبيض اللون، أو ذا لون أزرق خفيف كزرقة السماء وتكون الجدران ذات لون فاتح كي يشعر الطفل بالرحابة والاتساع، وأن تكون الاركان ذات مناظر مختلفة متجددة لا تشعره بالرتابة والملل، وأن تحتوي الغرفة على رسوم محببة الى نفوس الأطفال.

● ما هي العلاقة بين المهندس المعماري ومهندس الديكور؟

— كل منهما يسعى الى ابداع ما يجمع بين الراحة والجمال، وسهولة الاستعمال.

● بمناسبة حديثنا عن التناسق والجمال.. ما رأيك في مجلة ماجد؟

— وصلت الى قلوب الكبار والصغار باختيار موادها وسهولة سردها، وجمال عرضها.



رياضة صعبة

● المغرب - الدار البيضاء - سعيد عبدالله:

الصديقة نعيمة حداد، أخت بطل الكاراتيه المغربي أحمد حداد، الحاصل على الحزام الأسود، وهي أيضاً من هواة هذه الرياضة، إذ برعت فيها، وحققت نجاحاً ملموساً، جعلها تتطلع الى البطولة في المستقبل.

التقيت بالصديقة نعيمة، وسألتها عن رأيها في هذه الرياضة فقالت:

انها رياضة صعبة في بدايتها، إذ تحتاج الى شيء من الصبر والانتظام في التدريب والتمارين الأولية.



● الصديقة نعيمة حداد

النبع الدائم

● مصر - القاهرة - رانية مصطفى حسن:

القراءة وسيلة للمعرفة والكتاب نبع دائم العطاء.. هذا ما قالته السيدة ليلى مراد أمينة مكتبة مدرسة نبيل الوقاد في بداية لقائي معها..

أما عن رأيها في عمل أمينة المكتبة فتقول: انها مهنة ممتعة اذ يجد الانسان نفسه بين كتب كثيرة.. يستطيع أن ينهل منها، ويعرف المزيد في كل يوم، كما ان أمين المكتبة يساعد روادها على اختيار ما يناسبهم، ويسهل لهم الحصول على الكتب المطلوبة.

وتنصح السيدة ليلى أصدقاء ماجد بالحرص على القراءة الجادة المفيدة، وتنصحهم أيضاً بالحرص على الكتاب والاهتمام به.

مَنْ جَدَّ.. وجد



● الصديق: محمد ابراهيم

● سلطنة عمان - مسقط - طلعت أبوشماله:

الصديق محمد ابراهيم عبدالله الصقري، أحد الطلاب المثاليين بمدرسة عمر بن الخطاب، فبالاضافة الى تفوقه الدراسي، فهو محبوب بين أساتذته وزملائه.

يقول الصديق محمد: من جد وجد، فمن أراد التفوق والنجاح، فعليه أن يبذل جهداً كبيراً منظماً، ويعرف أن الدرس والتحصيل هو عمله الوحيد، وهذا لا يمنع من قضاء بعض الوقت في ممارسة بعض الهوايات المفيدة أو الترويح عن النفس.

أفضل أوقات المذاكرة

● السودان - الخرطوم - أمل الطاهر محمد أحمد:

التقيت بأحد الطلاب المتفوقين وأجريت معه هذا الحوار:

● الاسم:

— أشرف محمد حمد النيل.

● ما هي أفضل أوقات المذاكرة بالنسبة لك ؟

— في الصباح الباكر.

● من هو مثلك الأعلى ؟

— رسول الله صلى الله عليه وسلم.

● ما هي أمنيتك ؟

— الخير والتقدم للأمة.

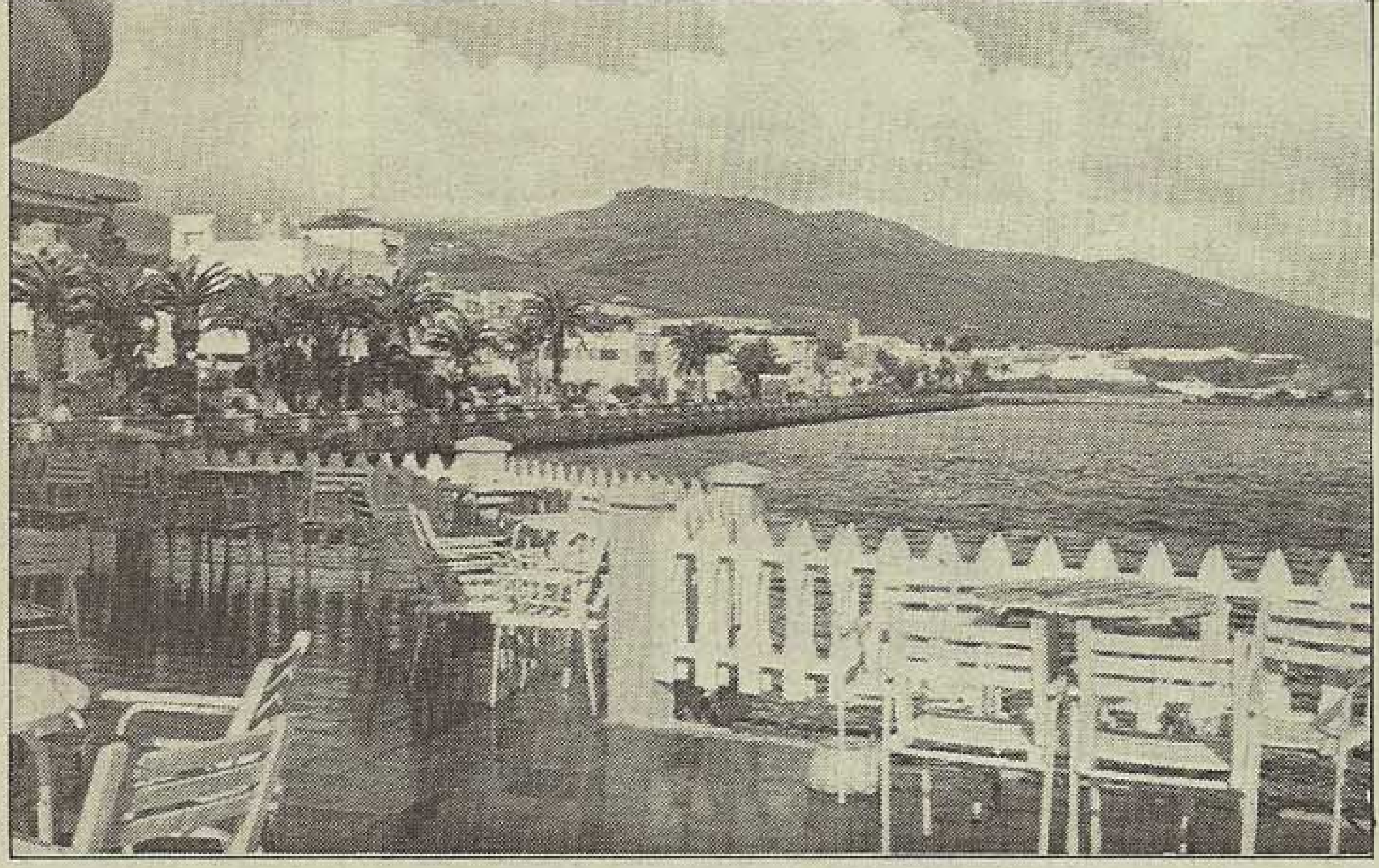
● ما هي نصيحتك لأصدقائك ؟

— الاهتمام بالدراسة والحرص على التحصيل العلمي.

● ما رأيك في مجلة ماجد ؟

— مفيدة ومسلية.

صورة من المغرب



● المغرب - الناظور - جمال بنتال:

هذه لقطة من أقليم الناظور، الذي يقع في الشمال الشرقي للمغرب، يتميز الأقليم بمعالم سياحية. أهمها: الشواطىء الجميلة في ميناء بني أنصار، وقرية أركمان ورأس الماء وبني شيكر، هذا بالاضافة الى المنتجع الجبلي الجميل.

كما يوجد به عدد من المنشآت الاقتصادية مثل ميناء أنصار، وميناء رأس الماء للصيد البحري، ومعمل الصلب والحديد، ومعمل الأفرشة القطنية، وعدد من الشركات الهامة.

المندوب الثقافى

● اليمن - إب - نبيل محمد حسن :

أجريت هذا الحوار مع زميلى الطالب احمد حسن على البعدانى - الطالب بالمرحلة الثانوية .. بعد ان ترشح كمندوب ثقافى للمدرسة :

● ماهو شعورك عندما ترشحت كمندوب ثقافى للمدرسة ؟

- شعور بالمسئولية لأتمكن من تقديم كل جهدى للمدرسة .

● بماذا تنصح زملاءك الطلاب ؟

- بالجد والاجتهاد ، وتنظيم أوقاتهم ، وقراءة الكتب .

كابتن الفريق يتحدث

● اليمن الديمقراطية - حضرموت - وليد عبدالله البطاطى :

التقيت باللاعب ناصر عبدالله الناخبي - كابتن فريق المقلا الرياضى .. وسألته :

● ماهي بدايتك مع الكرة ؟

- البداية كانت مع فريق الأحياء .. ثم مع نادى المقلا .

● أحسن مباراة لعبتها ؟

- ضد فريق جامعات فرنسا .

● نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

- التمسك بمبادىء الاسلام السمحة .

● أمنيتك ؟

- أن ترتفع راية اليمن فى المحافل الدولية .

القارىء المثالى



● الأستاذ : غريب الدرديرى

● مصر - ادكو - سوسو عطية بلال :

قمت باجراء حديث صحفى مع الأستاذ غريب الدرديرى - أمين المكتبة بمدرسة ادكو الثانوية للبنات - وسألته :

● من هو القارىء المثالى فى نظرك ؟

- الذى يحب الكتاب ويحترمه .. ويحرص على قراءة كتب متنوعة فى جميع نواحى الثقافة .

● وما هى وظيفة أمين المكتبة؟

— يجب أن يكون مثقفا بحكم عمله في المكتبة وسط الكتب.. وهو يشرف أيضا على جميع الأنشطة الثقافية بالمدرسة.

بطاقات جديدة

● بيروت - لبنان - طارق شمس

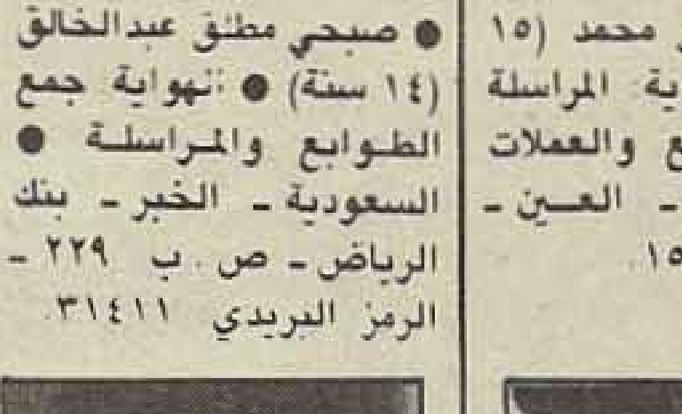
قامت رابطة اصدقاء ماجد في لبنان بطبع بطاقات جديدة لاعضائها كما تم تصميم خاتم جديد بدلا من الخاتم المفقود.

هواة التعارف





● أحمد ناجي محمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الامارات - العين - ص ب: ١٥٤٣٧



● صبحي مطلق عبدالخالق (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الخبر - بنك الرياض - ص ب ٢٢٩ - الرمز البريدي ٣١٤١١



● وليد خالد توفيق (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة ● الكويت - النقرة - ص ب ١٠٣٦ - الرمز البريدي ٣٢٠١١

● كمال احمد الخياط (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة وكرة السلة ● اليمن - اب - ص ب ٧٠٠٠٣

● محمود جابر عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٥ شارع حافظ خليل - السيدة زينب

● عاطف حسن علي (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والسباحة ● السودان - الابيض - ص ب ١٥٩



● محمد علي طاهر (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وجمع الطوابع ● السعودية - ابقيق - ص ب ٢٦٣٣ - الرمز البريدي ٣١٣١١



● نبيل عبدالقوي صالح (١٦ سنة) ● الهواية كرة الطائرة والسباحة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - حي الفقيد القاضي وحدة عباس منزل ٢٨



● هشام بنلغربي (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - جميلة زنقة ١٣٠ الرقم: ٢١ قرية الجماعة



● ليلى احمد رحمه (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والرسم والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص ب ٤٠١٧



● يحيى صلاح يحيى (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والخط العربي ● السعودية - نجران - البلد القديم شارع الاخدود - مؤسسة ابن نصيب



● خليل علي عوض (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص ب ١١٣٩٨



● يسري محمود عليان (١٥ سنة) ● الهواية المطالعة وركوب الدراجات ● الاردن - عمان - ص ب ١٥١٤٠٣

● ايمن ابراهيم حسن (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● مصر - بورسعيد - حي المناخ شارع كسرى وحارة الصادق ملك عبدالعزيز سلامة شقة ٣



● حسن جمعة حسن (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة ومشاهدة افلام الكرتون ● قطر - الدوحة - ص ب ٤٥١٦



● حسين حبيب غلام (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص ب ٣٠٥٩



● خديجة رياض (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - حي الالفة مجموعة رقم المنزل ٦٦ الزنقة ٢٠٠ الحي الحسني

● خالد محمد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع ● الامارات - رأس الخيمة - ص ب ٩٠٠

● محمود أحمد الرباطي (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وتربية الحمام ● البحرين - الرفاع الشرقي ٣٩٧ - طريق ٢٧٠٥ - مجمع ٩٢٧

● فؤاد اسماعيل (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والرسم وجمع الطوابع ● السعودية - جيزان - الفيحاء ص ب ٨٤ بواسطة السوق المركزي للتموين المنزلي





● بشير عبدالحبيب بالحبيب (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - عدن - البريقة - شارع مروان - منزل رقم ٥٤



● حكم وجيه حسين (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة والسباحة ● الاردن - الزرقاء - ص ب ١٩٥٣



● عصام احمد حشيش (١٦ سنة) ● الهواية كرة اليد والتنس والمطالعة ● مصر - بورسعيد - بنك الاسكان عمارة ١٠ شقة ٢

● وائل زين العابدين احمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والصحافة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٣٠٣٧

● محمد طالب بلان (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والجمباز وتنس الطاولة ● قطر - الدوحة - ص ب ١٧٧٨



● محمد محمد علي (١٤ سنة) ● الهواية الرسم والشطرنج ● اليمن الديمقراطية - عدن - ص ب ٢٣٠٧ الشيخ عثمان



● زهير سعيد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء ٠٤ - بلوك ١٩ الرقم ٤٧ الزنقة ٤٤ سيدي عثمان



● علي عبده علي حسن (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة وجمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - جدة - ٢١٤٧١ - ص ب ٣٣١٥

احباب الله

يكتبه ويرسمه
خليل حداد



قتال.. بعد الوليمة

تمنت أم حكيم، أن يكون زوجها معها في ذلك اليوم، فقد دخل المسلمون مكة فاتحين، واعتنقت أم حكيم هذا الدين العظيم، ولكن زوجها فرَّ هارباً.

❁❁❁

ذهبت أم حكيم بنت الحارث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، طلبت الأمان لزوجها عكرمة بن أبي جهل.. واستأذنت النبي في أن تلحق به، قبل أن يركب البحر متجهاً الى اليمن، وتعود معه الى مكة. أذن لها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فخرجت مسرعة، ثم عادت ومعها زوجها، فهداه الله للايمان، واعتنق الاسلام، أحب الله ورسوله، وخرج مجاهداً في سبيل الله، ظل يجاهد حتى نال الشهادة. وهكذا كانت أم حكيم سبباً في هداية زوجها، قادته الى طريق الخير، فاندفع فيه بعد أن ذاق حلاوة الايمان، جاهد في سبيل الله، ونال خاتمة السعداء.. خاتمة الشهداء.

❁❁❁

تقدم خالد بن سعيد، لخطبة أم حكيم بعد استشهاد زوجها، دفع لها مهراً قدره أربعمائة دينار، فلما نزلت جيوش المسلمين (مرْجُ الصّفَّر) بدمشق، تزوج خالد من أم حكيم في خيمة عند قنطرة هناك، وسميت تلك القنطرة فيما بعد: قنطرة أم حكيم، أقام خالد وليمة في صباح اليوم التالي لزواجه، دعا أصحابه على طعام أعده لهم، فلما فرغوا من طعامهم، رأوا جنود الروم يقفون صفوفاً خلف صفوف، استعداداً لقتال المسلمين.

❁❁❁

استعد المسلمون للقتال، أمسكوا أسلحتهم ولبسوا دروعهم، وملأ اليقين قلوبهم، تقدم رجل من جنود الروم، طلب مبارزة واحد من جنود المسلمين. تقدم أحد المجاهدين بسيفه، بارزه وقتله، ثم عاد الى مكانه في صفوف المسلمين، برز بعد ذلك خالد بن سعيد، قاتل حتى نال الشهادة في سبيل الله، بعد ليلة واحدة من زواجه.

❁❁❁

التحم الفريقان، واشتد القتال عند النهر، ثبت كل منهما في مكانه، تلاشت الأصوات، ولم يبق سوى أصوات ارتطام السيوف، شدت أم حكيم عليها ثيابها، ولبست درعاً في وجهها، أمسكت بعمود الخيمة التي تزوجت بها، وانهالت ضرباً على أعداء الله، حتى قتلت سبعة منهم في تلك الموقعة، موقعة (مرج الصفر).

اسألوني

الوقت المحدد

● ما هو وقت ذبح العقيقة ؟

احمد مصطفى عبدالظاهر
عمان ـ الاردن

●● العقيقة: هي الذبيحة التي تذبح عن المولود، وتذبح عن الغلام شاتان، وعن البنت شاة واحدة، أما وقت ذبحها: ففي اليوم السابع من الولادة، فإن فات ففي اليوم الرابع عشر، فإن فات ففي اليوم الحادي والعشرين.. وهكذا.

ردود خاصة

● منى شريف ابراهيم الحواى ـ الشارقة ـ الامارات :

المسلم يتجه الى القِبْلَة فى صلاته ، والميل قليلا الى اليمين او الى اليسار ، يكون حسب اتجاه القبلة .

● جميلة مقبل ـ مكة ـ السعودية:

حكايات الفتى حمدان بالعدد (٤٥٥) فيها اجابة مستفيضة عن الشعر فى الاسلام .

● أسماء حسين القرقنيى ـ مصراته ـ ليبيا:

ـ لا يجوز.

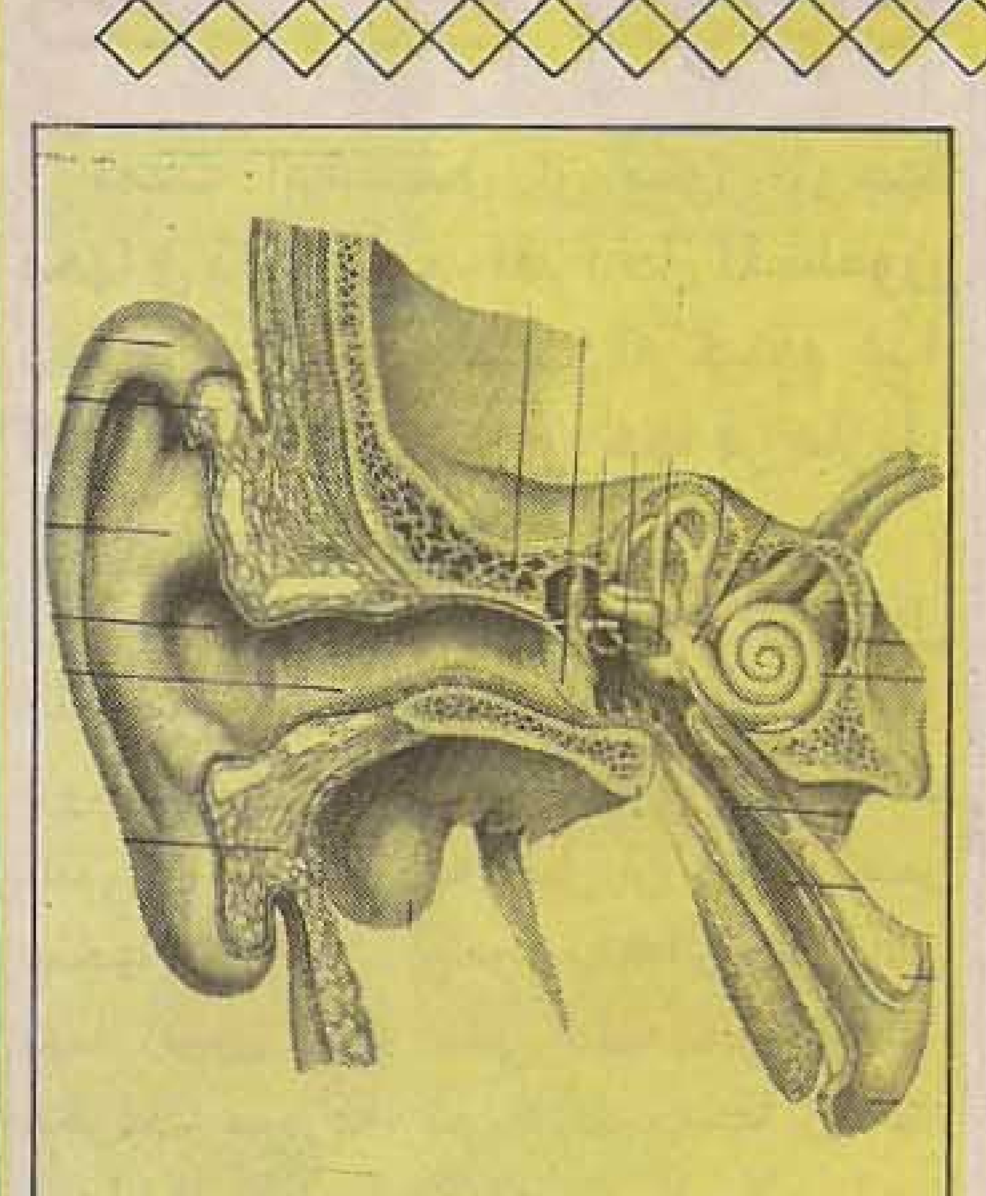


السمع والبصر في القرآن

السمع والبصر من الحواس الهامة في الانسان، وقد ورد ذكرهما معاً في القرآن الكريم تسعة عشرة مرة، وجاءت كلمة السمع قبل البصر، في سبعة عشر موضعاً، منها قوله تعالى: «والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً، وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون».

ثبت ان الجنين يبدأ بالسمع وهو في بطن أمه، وذلك في نهاية الحمل. وقد تأكد العلماء من ذلك باجراء بعض التجارب، حيث أصدروا أصواتاً قوية بجانب إمرأة في آخر أيام حملها، فتحرك الجنين استجابة لتلك الأصوات القوية، وهذا دليل على أن وظيفة السمع، تبدأ بالعمل قبل وظيفة الابصار، حيث أن عملية الابصار، لا تبدأ إلا بعد الولادة بأيام.

ومن المعروف.. أن الانسان يتعلم النطق عن طريق السمع بالدرجة الأولى، وهذه حقيقة تجعل السمع أكثر أهمية من البصر، وإذا ولد الانسان أصم لا يسمع، فإنه يصعب عليه الانسجام مع المحيط الخارجي، ويتعرض لقصور عقلي، ولكن الكثير من الذين حرموا نعمة البصر وهم صغار، أو منذ ولادتهم، تعلموا.. بل وبلغوا درجة راقية من العلم والادراك، حتى أن بعضهم كانوا من المبدعين، فذاع صيتهم، وتفوقوا على بعض أقرانهم من المبدعين. والطريف أن أحد الذين فقدوا نعمة البصر منذ الصغر، كان يعمل حداداً، وقد رأيته يوماً وهو يمسك مطرقته ويهوي بها بشدة على عمود حديدي.. ظل يطرقه حتى حوّله الى دائرة، وكان يتحسس بيده، مواضع الاعوجاج بالدائرة، ثم يواصل طرقها، حتى أصبحت كاملة الاستدارة، وكنت أتوقع أنه سيهوى بمطرقته على أطراف أصابعه، ولكن ذلك لم يحدث!!



هذا بالنسبة لمن فقد بصره في طفولته أو منذ ولادته، أما من فقد سمعه في طفولته، أو منذ ولادته، فإنه غالباً لا يرتقي في سلم المعرفة، لأن التعلم والفهم والنطق، يتعلقان بالسمع لدرجة كبيرة.

ونحن نرى بعيوننا، ونسمع بآذاننا، فالعين وظيفتها البصر، أما الأذن فإنها مسئولة عن السمع والتوازن عند الانسان، هذا ما توصل اليه العلم، ولكن قد تكون هناك أسباب أخرى لهذا الترتيب.. ترتيب لفظي السمع والبصر في القرآن، قد تكون العبرة أكبر من ذلك، والله سبحانه وتعالى أعلم.

حكايات الفتى حمدان

لا تركب البحر.. وأمواجه عالية!

هبت رياح خفيفة، فتحت نافذة قديمة من خشب متآكل، تسلل نسيم الفجر الى داخل الغرفة. فأنعش الشيخ مصباح الذي كان قد استيقظ من نومه. جلس في فراشه، وألقى على البحر نظرة طويلة، راح يتابع أمواجه، ويتأمل قرص القمر الفضي، الذي تأهب للرحيل، حينما شعر باقتراب الفجر.

كان الشيخ مصباح، يطيل النظر الى البحر في كل صباح، كأنه يراه لأول مرة، رغم نشأته فوق أمواجه، فهو لا يذكر متى بدأت علاقته به، فقد كان يخرج مع أبيه منذ طفولته، غاص الشيخ مصباح في بحر الذكريات، ولكن صوت أذان الفجر شق السكون، فنهض في نشاط، وأيقظ ابنه فلاح، كي يؤدي الصلاة وينطلقا معاً.

اتجه الشيخ مصباح وابنه فلاح، نحو مركبهما الشراعي الصغير، أسرع فلاح لاعداده، ولكن أباه أمسك بيده قائلاً: انتظر يابني.. فالبحر عالي الموج، وقد نتعرض للخطر اذا ركبناه في هذه الحال، قال فلاح: توكل على الله يا أبي.. هيا بنا، قال الشيخ مصباح لابنه: وما يدريك انني لست متوكلا على الله ؟ فالتوكل على الله ليس معناه أن نتصرف في طيش دون رويّة، ولكن علينا أن نعمل كل ما في وسعنا ونأخذ بأسباب النجاة، ثم نتوكل على الله، فالله سبحانه وتعالى ميز الانسان عن بقية المخلوقات بنعمة العقل، فلا نلقي بأنفسنا في الهلاك، ونقول اننا توكلنا على الله، بل ان المسلم لا يجوز له أن يركب بحراً مضطرباً وهو يعلم



أنه عرضة للخطر، فأنا يابني أكثر دراية منك بأمور البحر، فقد قضيت عمري فوق أمواجه، علينا أن ننتظر حتى يهدأ.

❂❂❂

هدأت الأمواج، ركب الشيخ مصباح مركباً شراعياً مع ابنه فلاح، انطلقا نحو جزيرة في عرض البحر، شاهدا شيئاً طافياً على الماء من بعيد، ظناً انه شخص غريق، أسرعا نحوه، اقتربا منه، ولكنه تلاشى وسط الأمواج، قال فلاح لأبيه: قد يكون انساناً يغرق.. سأغوص كي أعرف حقيقة الأمر، سأربط الحبل حول وسطى وأكتم أنفاسي، والقي بنفسي، فإذا حركت الحبل وأنا تحت الماء، فشدني الى أعلى، قال العم مصباح: لا بأس يابني، ولكن عليك أن تتأكد من سلامة الحبل، فإننا لم نستعمله منذ فترة، قال فلاح: لا تخف ياأبي.. توكل على الله. ربط فلاح الحبل حول وسطه.. ألقى بنفسه في الماء، كتم أنفاسه، وغاص في أعماقه، لم يجد أحداً، إنها مجرد ملابس بالية، ربما قذف بها أحد البحارة من سفينة عابرة، حرك فلاح الحبل، بدأ أبوه يشده الى أعلى، تمنى فلاح أن يسرع أبوه في سحبه، فلم يعد قادراً على كتم أنفاسه، ولكن الحبل كان متآكلاً قرب نهايته، انقطع الحبل، وغاص فلاح في الماء من جديد، أدرك العم مصباح أن ابنه في خطر، شعر بقوة تسرى في جسده، وكأن شبابه عاد اليه من جديد. قفز في الماء، أمسك بطرف الحبل، وعاد في سرعة البرق الى القارب، ظل يشد ابنه حتى ظهر على سطح الماء، أمسك فلاح بالقارب، ساعده أبوه في الصعود اليه، استراح فلاح قليلاً، ونظر الى أبيه قائلاً: لا تخف ياأبي، أنا بخير والحمد لله، قال أبوه: الحمد لله يابني، ولكن كان عليك أن تتأكد من سلامة الحبل الذي لم نستعمله منذ فترة، ولكنك تخلط دائماً بين الاهمال والتوكل على الله!

❂❂❂

بعد أن قص حمدان حكايته، قال أبوه: صحيح أن المسلم يجب أن يكون متوكلاً على الله، قال تعالى: «ومن يتوكل على الله فهو حسبه»، وقال صلى الله عليه وسلم: «يدخل الجنة من أمتى سبعون ألفاً بغير حساب: هم الذين لا يَسْتَرْقون، ولا يتطيّرون، وعلى ربهم يتوكلون». ولكن ليس معنى ذلك أن نهمل العمل، ونترك الأسباب ونعتمد على البشر، فقد سأل بعض الناس الأمام أحمد عن رجل جلس في بيته أو في المسجد وقال: لا أعمل شيئاً حتى يأتيني رزقي، فأجاب الامام أحمد قائلاً: «هذا رجل جهل العلم» فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتروح بطانا» تخرج جائعة، وتعود وقد امتلأت بطونها، فالله تعالى يرزق الطير ولكنها لا تبقى في أعشاشها، بل تغدو وتروح في طلب الرزق، وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يتاجرون ويعملون في نخيلهم.

أما بالنسبة لفلاح ابن الشيخ مصباح الذي ورد في قصتك، فإنه يتصرف بإهمال، وليس هذا توكلاً على الله، بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نهى عن ركوب البحر إذا كان مضطرباً.. أو النوم فوق بيت ليس له سور فقال: «من بات فوق بيت ليس له إجّار - أي سور - فوقع فمات فبرئت منه الذمة، ومن ركب البحر عند ارتجاجه - أي اضطرابه - فمات فقد برئت منه الذمة».

❂❂❂



[الحلقة الثانية عشرة]
كسلان جداً
والسيرك الألماني
● ملخص مانشر: أعاد الحارس العملاق كسلان ونشيط الى خيمة المدير، امر المدير الحارس ان يسمح لهما بالخروج، لانهما اصبحا من العاملين المهمين في السيرك.
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه



بكل فخر ..
السيرك الألماني يقدم
كسلان جداً
يتحدث مع
القردة
مدهش !!!
سنذهب إلى السيرك الليلة !



سنشاهد الليلة السيرك الألماني .. كسلان جداً سيتحدث مع القردة !



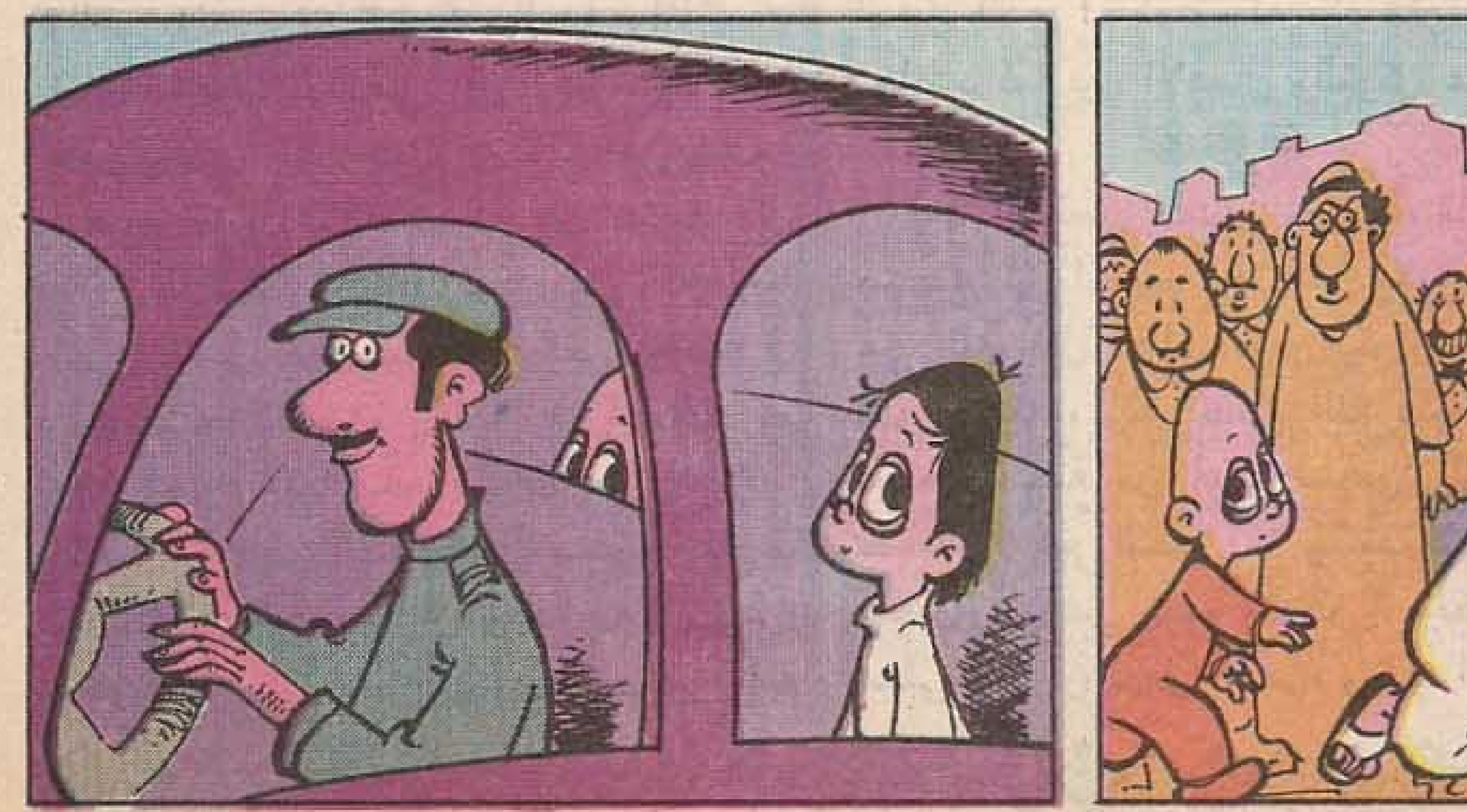
طبعا .. طبعاً .. سنذهب الليلة لنشاهد كسلان جداً ..



لا مانع عندي أن نسهر الليلة في السيرك لنشاهد كسلان وهو يتحدث مع القردة



تفضلا ...





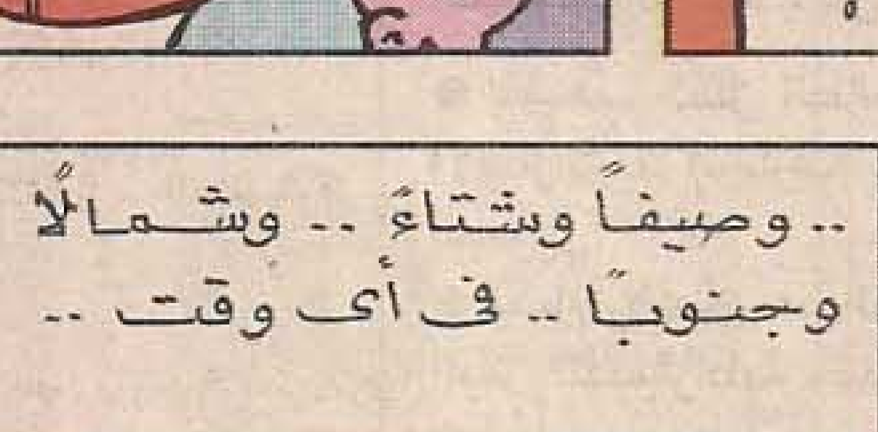


















[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

جمع طوابع البريد والعملات

طوابع وعناوين



● تونس - لسعد القلال، منُية الجويني، معز التركي، رضا الغراب:

اصدرت ادارة البريد التونسية فى ١٥ سبتمبر الماضى طابعا تذكاريا يحمل شعار (التلقيح الشامل بحلول عام ١٩٩٠) ، وهو التاريخ الذى حددته هيئة اليونسيف لتحقيق مشروعها الذى يقضى بتلقيح ٨٠ فى المائة من اطفال العالم بحلول عام ١٩٩٠ .. الهدف من هذه الحملة العالمية تأمين المناعة للأطفال ، لحمايتهم من ستة أمراض تفتك سنويا بحياة ٣٫٥ مليون طفل ، وهى الخناق ، الحصبة ، شلل الأطفال ، السعال الديكى ، السل ، الكزاز .. الطابع من تصميم بوعروج العربى ، وهو من فئة ٢٥٠ مليما .. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى سويسرا .



● اليمن - صنعاء - علي ابراهيم هاشم الشهاري، عبدالله عبدالكريم المؤيد، عبدالاله عبدالله صالح عامر، سامي احمد هادي سالم:

أصدرت إدارة البريد في الجمهورية العربية اليمنية أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بالعيد الخامس والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ١٠٠، ١٥٠، ٤٢٥ و ٤٥٠ فلساً على التوالي.



● ايران - عماد محمد مجدلاني (طهران) محمد جواد البغدادي (قم):

أصدرت هيئة البريد الايرانية طابعين تذكاريين.. الأول بمناسبة الاحتفال بعيد المولد النبوي وأسبوع الوحدة، وهو من فئة ٢٥ ريالاً.. والطابع الثاني بمناسبة تنظيم معرض الكتاب الدولي الأول في العاصمة طهران وهو من فئة ٢٠ ريالاً.

هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل أنت من هواة جمع طوابع البريد او العملات، وترغب في مبادلتها مع اصدقاء آخرين ؟ يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك ايضاً مراسلة الأصدقاء المنشورة اسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع أو العملات.

هل تبادلني الطوابع ؟

● ميعاد غلوم حسين الجوهري:
البحرين - المنامة - مدينة حمد - طريق ١٢٠٨ - مجمع ٨٢٣ - منزل رقم ١٧٥٩.

● أمنة نظير عبدالرحمن قاضي:
الامارات - أبوظبي - ص . ب: ٩٠٧ - القيادة العامة للقوات المسلحة (المالية) بواسطة الوالد.

● إنعام أحمد ابراهيم النور:
السعودية - الرياض (١١٦٩٣) - ص . ب: ٩٤٣٣٧ - السفارة السودانية (بواسطة الوالد)

● محمود عبدالله محمد البادي:
سلطنة عمان - الظاهرة - ينقل - الراكي - ص . ب: ١٧٠٧٩.

● أمل حسن محمد الشيخ:
الامارات - دبي - ص . ب: ١٠٤٢.

● محمد حسين محمد حسين:
مصر - محافظة الجيزة - أمبابة - ١٤ شارع محمود حسن بالمنيرة.

● عادل علي أحمد عبدالله:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - شارع الزبيري - صيدلية الفرزعي (أمام كنتاكي).

● علي عبدالوهاب أحمد البوصالح:
السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - ٣١٩١١ - ص . ب: ٦٢٦.

هل تبادلني العملات ؟

● مرتضى عبدالله مطهر الغرباني:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - الحصبة - شارع المطار - أمام اللجنة الدائمة - عمارة الصلاهم (الدور السادس - شقة ٢١).

● جورج أنطون ميكيل:
السعودية - جدة - ص . ب: ١٩٩٤ (الرمز البريدي ٢١٤٤١).

● مصعب حسن الطالب محمد:
الامارات - الشارقة - كلباء - ص . ب: ١١٠٧٧ - مدرسة سيف اليعربي.

● بسام رضوان عبدالرحمن:
اليمن الديمقراطية - مدينة الشعب - ص . ب: ١٠٩.

● محمد بن مسلم سعيد المحروقي:
سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٨٢٦٨ الوطية.

● هالة عباس المبارك محمد:
السودان - الخرطوم - ص . ب: ١٦٧٢ (بواسطة الوالد).

● هاني حميد سلطان:
الكويت - أم الهيمان - قطعة «ج» - منزل ٢٥٣ (الرمز البريدي ٦٥١٥١).

● رامي جورج مسعود:
الاردن - عمان - ص . ب: ٩٥٠٥٠٠.

طوابع من كل مكان

٣٩٢ — هولندا Nederland

مملكة دستورية أوروبية، مساحتها ١٥ ألفاً و ٧٧٠ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ١٤ مليوناً و ٥٥٠ ألف نسمة. العاصمة أمستردام، ولكن مقر الحكومة يوجد في مدينة «لاهاي»، حيث يقع أيضاً مقر محكمة العدل الدولية.. يطلق على هولندا اسم (الاراضي المنخفضة) ويشتهر أهلها باقامة السدود البحرية، وطمر المناطق البحرية واستصلاحها لتحويلها الى أراضي زراعية.. هذا بالاضافة الى زراعة الزهور وصقل الماس. ويعتبر ميناء «روتردام» أكثر موانىء العالم ازدحاماً وحركة.. أصدرت هولندا طابعها الأول في أول يناير ١٨٥٢، ولكن لم يظهر إسمها على طوابعها إلا ابتداء من عام ١٨٦٧. ● العملة المتداولة: الجولدن (الجيلدر أو الفلورين) = ١٠٠ سنت.





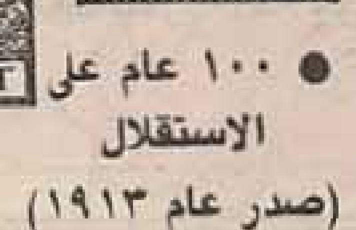
● الملك وليام الثالث (صدر عام ١٨٥٢)
(صدر عام ١٨٦٧) (صدر عام ١٨٦٩)
● الملكة ولهلمينا (صدر عام ١٨٧٦)
● الملكة ولهلمينا (صدر عام ١٨٩٨)




● (صدر عام ١٩٠٦)
● ٢٥ عاماً على جلوس الملكة على العرش (صدر عام ١٩٢٣)
(صدر عام ١٩٢٣)
● الملكة ولهلمينا (صدر عام ١٩٢٤)
● ١٠٠ عام على الاستقلال (صدر عام ١٩١٣)




● بريد جوي (صدر عام ١٩٢٨)
● دورة أمستردام الأولمبية (صدر عام ١٩٢٨)
● بريد جوي (صدر عام ١٩٣٣)
● (صدر عام ١٩٣٠)
● (صدر عام ١٩٣٤)






● (صدر عام ١٩٤٨)
● وليام الأول (صدر عام ١٩٣٣)
● التحرير (صدر عام ١٩٤٥)
● فنسانت فان جوج (صدر عام ١٩٤٠)
● (صدر عام ١٩٣٨)
(صدر عام ١٩٤٩)





● (صدر عام ١٩٧٦)
(صدر عام ١٩٦٩)
● (صدر عام ١٩٦٤)
(صدر عام ١٩٥٧)





(صدر عام ١٩٧٥) (صدر عام ١٩٦١) ● (صدر عام ١٩٧٧) (صدر عام ١٩٧٨) (صدر عام ١٩٧٨)




● السعودية ـ الرياض ـ مؤمن محمد عقل:
أصدرت إدارة البريد بالشطر التركي من جزيرة قبرص في ٢٠ أغسطس الماضي أربعة طوابع ضمن السلسلة المخصصة للفولكلور الشعبي المحلي المميز.. الطوابع من فئة ٢٠ و ٥٠ و ٢٠٠ وألف ليرة تركية على التوالي.

إصدار تذكاري.. من جزيرة بريطانية





أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٩ سبتمبر ستة طوابع تذكارية بمناسبة الاحتفال بمرور تسعة قرون على وفاة الملك (وليام الفاتح).. وكانت هذه الجزيرة تابعة لفرنسا، قبل أن تصبح تحت السيادة الانجليزية منذ عام ١٠٦٦ م.



المدافع يتصدر قائمة الهدافين

خليل غانم هو لاعب خط الدفاع في نادي الخليج بدولة الامارات.. والمنتخب الوطني. خليل وجد فيه مدربه زكي عثمان امكانيات المهاجم.. فدفع به ليصبح قلب هجوم فريقه.. ولم يخيب خليل ثقة مدربه فيه.. فصال وجال.. وسجل ثلاثة عشر هدفاً.. ليصبح هدافاً للدوري في الامارات عام ١٩٨٧ بالمشاركة مع نجم نادي الشعب والمنتخب عدنان الطلياني.. بنفس رصيد الاهداف.

الانجاز الذهبي للفريق السوري

فوز سوريا بذهبية كرة القدم في بطولة دورة العاب البحر الابيض المتوسط التي اقيمت في اللاذقية في شهر سبتمبر الماضي.. كان أول فوز بميدالية ذهبية يحققه الفريق السوري على المستوى الاقليمي والعربي والآسيوي.. لذلك كان تكريم الرئيس السوري لهم كبيراً.. وكان استقبال الشعب السوري الشقيق لأول ذهبية في كرة القدم كبيراً.. فقد حملوا اللاعبين على الاعناق وطافت مظاهرات الفرح في أنحاء العاصمة السورية.

معلومة

ملعب كرة السلة عبارة عن مسطح من الأرض الصلبة مستطيل الشكل.. خال من الموانع.. طوله ٢٦ متراً وعرضه ١٤ متراً. مقاساته تبدأ من الحواف الداخلية للخطوط المحددة للملعب. ويسمح بتجاوز هذه الابعاد بمقدار مترين في الطول ومتر في العرض زيادة ونقصاً.. مع مراعاة نسبة هذا التجاوز طولاً وعرضاً.. ولا يجوز استعمال الملاعب المغطاة بالحشائش.



الوقت المستقطع

يحق لكل فريق فى مباراة كرة السلة ان يطلب وقتا مستقطعا لا يحتسب ضمن وقت المباراة .. يستغله المدرب فى اعطاء تعليمات جديدة للاعبيه .. او تهدئة اعصابهم .. او تفويت فرصة تفوق معنوى او ادائى للفريق الآخر .. ويحق لكل فريق ان يطلب هذا الوقت المستقطع مرتين فى كل شوط من شوطى المباراة .. ومرة واحدة فى الوقت الاضافى .. وكما قلنا .. فان هذا الوقت المستقطع لا يضاف الى وقت المباراة ولا الى فترات اللعب الاضافية .

مراحل الكشافة

الكشافة.. هي هواية.. ولعبة.. وممارسة للعديد من الخصال الحميدة.. وهي تنقسم الى عدة مراحل: المرحلة الأولى مرحلة الاشبال وتبدأ من ٨ الى ١٢ سنة.. ولها شعار خاص بها هو «ابذل جهدى» ثم مرحلة الكشاف وتبدأ من سن ١٢ الى ١٥ سنة وشعارها: «كن مستعداً».. ثم مرحلة الكشاف المتقدم وتبدأ من سن ١٥ الى ١٨ سنة وشعارها: «افق واسع».. اما المرحلة الرابعة فهي مرحلة الجوالة وتبدأ من ١٨ الى ما بعد ذلك وشعارها «خدمة عامة».. وهي تساهم في اعداد المواطن الصالح القادر على خدمة وطنه.. وأنواعها: كشافة بحرية، كشافة جوية، فتيان، مرشدات.

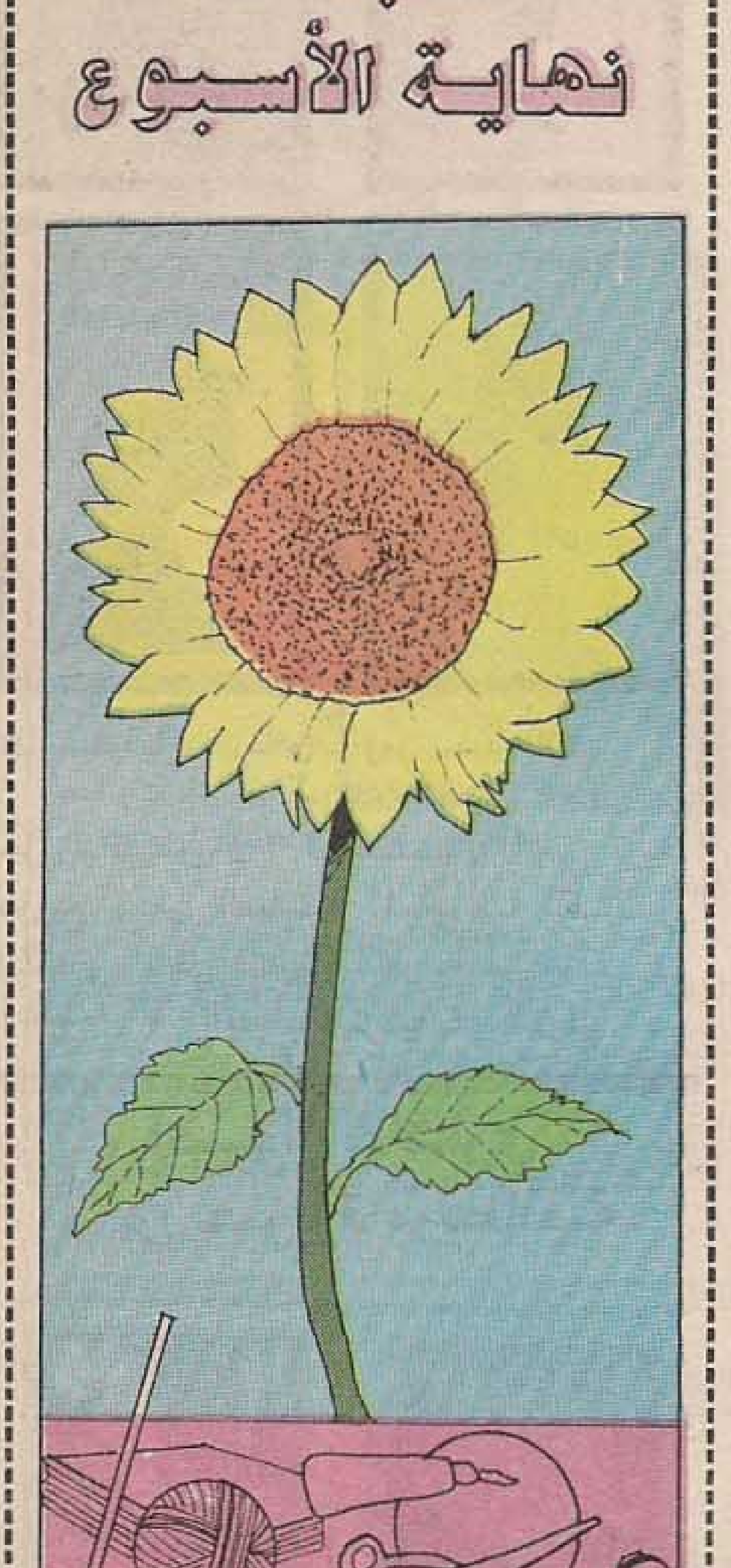
سؤال.. وجواب

● متى تاسس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ؟

ــ تاسس الاتحاد الرياضي الكويتي عام ١٩٥٢.. وفي عام ١٩٥٧ اطلق عليه الاتحاد الكويتي لكرة القدم.. وانضم الى عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٦٢.



لعبة.. نهاية الأسبوع



عبَّاد الشمس

طبعاً تعرفون زهرة عباد الشمس الجميلة.. اذا أردتم عمل الزهرة.. احضروا عصا رقيقة، وصوفاً بني اللون، وصمغاً وشريطاً لاصقاً ومقصاً وورقاً أصفر ودائرة من الورق المقوى. وخطوات العمل بسيطة.. قص الصوف الى قطع صغيرة طولها حوالي سنتيمتر واحد ثم الصقها على دائرة الورق المقوى، قص الورق الأصفر الى مربعات بحيث يكون المربع طبعاً أكبر من الدائرة.. وبشكل قطري قص الورق على شكل وريقات زهرة عباد الشمس.. الصق ثلاث ورقات خلف الدائرة ورتبها حتى تظهر شكل زهرة عباد الشمس.. ثبت الجميع في العصا الرقيقة.. والآن لديك زهرة عباد شمس جميلة.





حادث تصادم

دخلت «لينا» المطبخ ووقفت الى جانب أمها. كانت الأم مشغولة باعداد طعام الغداء، فسألت لينا:

– ما بك، هل تريدين أن تشربي؟

قالت لينا:

– لست عطشانة.

قالت الأم:

– الطعام سينضج بعد قليل... اذهبي والعبي مع أختك.

قالت لينا:

– ريمة تقرأ في كتاب ولا تريد أن تلعب.

قالت الام:

– اذهبي اذن الى غرفتك والعبي مع العابك.

قالت لينا:

– الالعاب لاتتحدث، وأنا اريد أحدا اتحدث معه.

ربتت الام على رأس صغيرتها:

– حسناً، اجلسي على الكرسي وتحدثي اليّ.

أسرعت لينا الى الكرسي الصغير، وضعته في ركن المطبخ وجلست.

– ماما.. هل احكي لك حكاية؟.. حكاية جديدة..

قالت الام:

– هيا احكي.. أنا انصت اليك.

صمتت لينا قليلا كأنها تفكر، شجعتها أمها:

– هيه... أين الحكاية؟

قالت لينا:

– لا اعرف كيف أبدأ..

ضحكت الام:

– قولي.. كان يا مكان.

انفرجت أسارير لينا وراحت تتحدث:

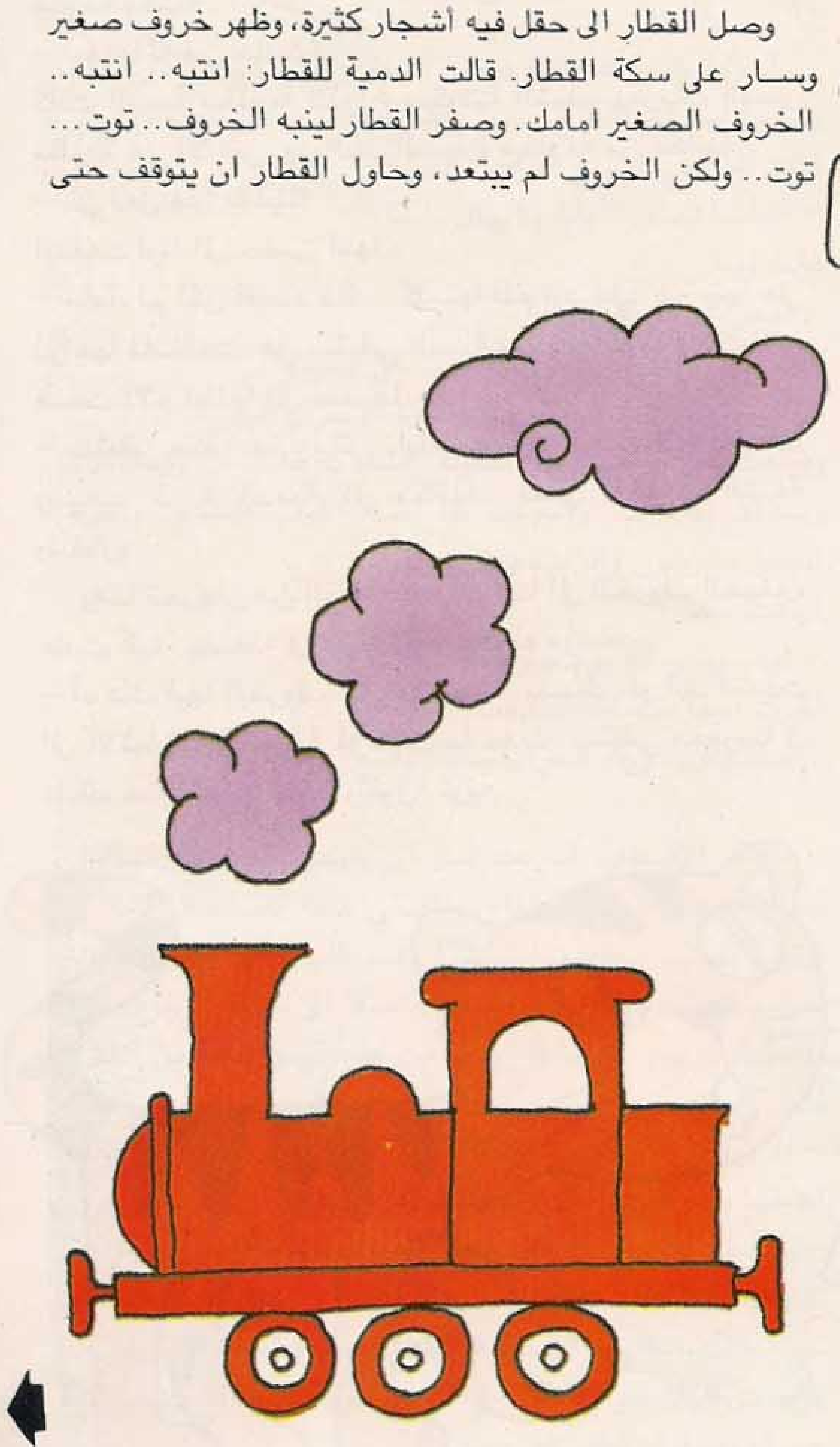
«كان يا ما كان.. كان هنالك دمية جميلة، أرادت يوما أن تذهب الى النزهة، فذهبت الى المحطة وركبت القطار الكهربائي. سار القطار على السكة وصار يصفر.. توت.. توت.. توت.. توت..

وسكتت لينا. قالت أمها:

– آه، هذه بداية جميلة، وماذا حدث بعد ذلك؟

تابعت لينا:

وصل القطار الى حقل فيه أشجار كثيرة، وظهر خروف صغير وسار على سكة القطار. قالت الدمية للقطار: انتبه.. انتبه.. الخروف الصغير امامك. وصفر القطار لينبه الخروف.. توت... توت.. ولكن الخروف لم يبتعد، وحاول القطار ان يتوقف حتى



لايدهس الخروف ولكنه لم يستطع، وخرج عن السكة فاصطدم بسيـارة، فقلبهـا وكسر دواليبها، ووقعت الدمية على الارض وانكسرت ذراعها.
سكتت لينا ثانية فسألتها أمها:
- يا حرام! وماذا حدث بعد ذلك؟
قالت لينا وصوتها يرتجف:
- لم يحدث شيء.. انتهت الحكاية.
ضحكت الام..
- يا لها من حكاية... ذراع الدمية كسرت، السيارة انقلبت، القطار خرج عن السكة، لماذا لم تتخيلي حكاية اجمل؟.
قالت لينا:
- أنا لم اتخيل.. حكيت لك الحكاية كما حدثت معي، ولكني نسيت ان اقول لك ان القطار دخل تحت السرير، والدمية يجب أن نأخذها الى الطبيب ليصلح ذراعها المكسورة.
فهمت الام ما حدث. أطفأت النار تحت الطعام. قالت لابنتها:
- تعالي، سنسعف الدمية.
وعندما دخلت الاثنتان الغرفة، لم تتمالك الام نفسها فاطلقت صيحة دهشة:
- أوه، يا له من حادث!.
كانت الدمية مخلوعة الذراع منكوشة الشعر، وعربات القطار مقلوبة على الارض، ودواليب السيارة مخلوعة من مكانها.
- من فعل هذا يا لينا؟
اندفعت لينا الى حضن أمها..
- ماما، لم أكن أقصد ذلك.. كلمتها فلم ترد علي. ضربتها على ذراعها فانخلعت. هل ستبقى الدمية مخلوعة الذراع هكذا؟.
ضمت الام ابنتها الى صدرها.
- ستبقى هكذا حتى يأتي بابا، انه ماهر في اصلاح الالعاب وسيعيد ذراع الدمية الى مكانها.. تعالي نقف في الشرفة وننتظره.
وهما تخرجان من الغرفة التفتت لينا الى الخروف الصغير، عادت اليه. وضعته في علبته وصاحت به مؤنبة:
- آه منك أيها الخروف. كل هذا حدث بسببك. لو أنك انتبهت الى الاشارات الضوئية لما حدث ما حدث. ستبقى محبوسا في علبتك حتى تصير عاقلا وتقول: توبة.



فتحت لينـا كتـاب الصور الملونة. وضعت اصبعها تحت الصـورة الاولى وقالت: عصفور. نقلت اصبعها الصغيرة الى الصـورة الثانية وقالت: أرنب. ثم نقلتها الى الصورة الثالثة وقالت: تفاح.

قلبت لينا الصفحة، فطالعتها صورة قطة خضراء العينين، طويلة الذيل، يلتف شريط أحمر حول عنقها، قالت: هذه تشبه قطتي فلة.. هذه قطة.

في نفس اللحـظة، دخلت فلة الى الغرفة. اقتربت من لينا وراحت تتمسح بها. قالت لينا.
- فلة، تعالي اعلمك القراءة.

وضعت لينا القطة في حضنها وعادت الى الصفحة الاولى. وضعت اصبعها تحت صورة العصفور:
- قولي عصفور... عصـ... فو.. ر
قالت فلة:
- مياو
رددت لينا ثانية:

- عصـ.. فو.. ر.. هيا، قولي معي: عصفور.
تململت فلة في حضن لينا. ولكن لينا امسكتها بقوة حتى لاتهرب.
- تريدين أن تلعبي؟. سنلعب معا بعد ان نحفظ الدرس.
أحضر لي بابا كرة مطاطية جديدة. سنلعب بها معا، ولكن عليك اولا ان تحفظي الدرس معي.. هيا.. قولي عصفور... انها سهلة جدا.
ماءت فلة، وراحت تحاول التخلص من حضن لينا.



غضبت لينا وصاحت بقطتها:
– ما هذا؟ انت قطة كسول، لا تحب الدرس ولا المدرسة.
وشدت لينا على عنق فلة، غرزت فلة مخالبها في يد لينا. صاحت لينا وأفلتت القطة. وجاءت ريمة على صوت بكاء اختها.

– ما بك يا لينا؟
– خمشتني القطة.
–ولِمَ خمشتك؟. يبدو أنك آذيتها.
– ابدا.. كنت اعلمها القراءة.
ارتسمت الدهشة على وجه ريمة.

– تعلمينها القراءة، ولكنها قطة!. انها ليست بشرا مثلنا.
لم تقتنع لينا. ضربت الارض بقدمها وقالت:
– سأعلمها القراءة غصبا عنها.

بعد قليل عادت فلة الى الغرفة. اقتربت من لينا وراحت تتمسح بها كأنها تعتذر. فتحت لينا كتاب الصور وقالت: عصفور. قالت فلة مياو
قالت لينا: ارنب. قالت فلة مياو
قالت لينا: تفاح. قالت فلة مياو
صفقت لينا بيديها وقالت:
– أحسنت يا فلة.. انت قطة شاطرة.
ثم التفتت الى اختها وقالت:
– أرأيت.. لقد علمتها القراءة.
قالت ريمة:
– ولكنها لم تكن تقول الا مياو.
قالت لينا:
مياو الاولى تعني عصفورا.. مياو الثانية تعني **أرنباً**.. ومياو الثالثة تعني تفاحة.
رفعت ريمة حاجبيها دهشة:
– وكيف عرفت ذلك؟ هل تعرفين لغة القطط؟.
وكورت لينا يديها كما تفعل القطة وأجابت اختها:
– مياو.. مياو..

يوم حار

استيقظنا صباحا ونحن نشعر بحر شديد، أسرعنا انا وأختي لينا الى المطبخ، حيث وقفت ماما تعد لنا طعام الافطار.
قالت لنا وهي تصنع اقراص العجّة:
– أجلسا بهدوء.. بابا ما يزال نائما.
قالت لينا:
– الحر شديد اليوم.
ردت ماما وقطرات العرق تنساب على جبينها:
– اصمتا قليلا.. لنستمع الى نشرة الاحوال الجوية.
وضعت لينا مرفقها على الطاولة. أسندت خدها الى راحة يدها وبدأت تتثاءب. وأسرعت أنا أضع اكواب الشاي، وأطباق الجبن والزيتون والزبدة والمربى.
أردفت ماما:
– أوه.. يبدو أنه يوم حار فعلا.
نظرت اليها متسائلة فتابعت:
– ستتجاوز درجة الحرارة ستا وثلاثين درجة.

. . . .

بعد الافطار، أسرعت لينا الى حوض السباحة المطاطي وسلطت عليه خرطوم الماء. ونادتني ماما لاساعدها قليلا في ترتيب البيت. وعندما خرجت بعد قليل الى الشرفة لانشر جواربنا، كان حوض السباحة قد امتلأ الى نصفه. وجاءت لينا وقد ارتدت ثوب السباحة، ووضعت على رأسها قبعة من القش.
قالت لي:
– الا تريدين أن تلعبي بالماء؟.
أجبتها وأنا أثبت الجوارب بالمشابك الخشبية:
– سألحق بك بعد أن أنتهي من مساعدة ماما.
أمسكت لينا بحافة الحوض. ادخلت ساقها الاولى في الماء، ثم أدخلت ساقها الثانية، رشت جسدها بماء الحوض ثم غاصت قليلا قليلا في الماء، ونثرت حولها أسماكا بلاستيكية حمراء وصفراء تطفو على وجه الماء.

انشغلت فتـرة بترتيب سريرنا، وفجأة سمعت صراخ لينا. أسرعت اليها. كانت تقف في حوض السباحة والدماء تسيل من يدها. أما فلة فوقفت بعيدا تنفض جسمها.

قالت لينا وهي تسير الى فلة:

– اللعينة، انظري كيف خمشتني.

– لماذا؟. يبدو أنك آذيتها. الا تحكين لي ما حدث؟.

وراحت لينا تقص علي ما جرى:

كانت تلعب بالماء عندما اقتربت منها فلة، كانت آثار الحليب الذي لعقته حول فمها، فأمسكتها أختي وانزلتها معها في الماء لتنظفها.

قلت لها:

– ألا تعرفين ان القطط لا تحب الماء؟

قالت لينا:

– ومن أين لي ان اعرف؟. دارت حولي وهي تقول: مياو.. مياو. فسألتها: هل تريدين السباحة معي؟. أجابتني: مياو.. مياو، فحملتها وأنزلتها في الماء فخمشتني وهربت.

قلت وأنا ما أزال أضحك.

– ومن قال لك ان مياو.. مياو، تعني انها تريد السباحة.

نظرت الي بعتب:

– هل نسيت انني افهم لغة القطط، مرة تقول مياو فأعرف أنها جائعة ومرة تقول مياو فأعرف أنها عطشى.

قاطعتها:

– وهذه المرة قالت: مياو.. يعني أنا لا احب السباحة.

ردت لينا بسرعة:

– بل يعني انا احب السباحة.

كانت فلة ما تزال تقف في ركن الشرفـة، وتنفض جسمها من قطرات الماء العالقة به.

أمسكت لينا سمكتها الحمراء البلاستيكية وهمست في أذنها:

– يا سمكتي.. يا سمكتي.. هل تحبين السباحة؟

قربت السمكة من أذنها وأنصتت، ثم برقت عيناها السوداوان.

سألتها:

– ماذا قالت السمكة؟.

ردت:

– تقول انها تحب السباحة، كما أنها لا تملك مخالب تخدش بها كما تفعل فلة.

غطست لينـا مرة ثانيـة في ميـاه الحـوض مع أسمـاكها البلاستيكية الملونة.

أمـا فلة فاستـرخت في ظل أصص النبـاتات، واغمضت عينيها الخضراوين لتحميها من وهج الشمس.

■ تـمـت ■




سيناريو : سميرة شفيق
رسوم : إيهاب
شمسه ودانه
كل واحد وجماله


بعد الظهر على الجزيرة ..
غريبة ..! سلمى لم تظهر منذ يومين .. !!!


فعلاً .. رجعت بنا من المدرسة يوم الخميس واختفت !!


مع أنها تحب أن نجلس حولها مساء كل خميس ونسمع حكاياتها !


حكاياتها القديمة التى تحكيها وتنسى أنها حكتها قبل ذلك !!


بسرعة يادانة ! أعدى الشاي بالنعناع .. وهيا بنا نأكل هذه الكعكة اللذيذة
من غير سلمى ؟!!


لا .. طبعا .. أحب أن تذوقها سلمى لأنها تفهم وتقدِّر تعبى .. !!!


قلت لحبوبة أن تنادى
عليها وأنها لن تتذوق الكعكه
الا اذا عادت ومعها سلمى


مااء .. ساالما


مااااء ! ساااالما
مااااء ! ساااالما


مااااء ! آه رائحة
الكعك لذيذة !


ساااالماً
ساااالماً


بعد لحظات ..
ماهذا الازعاج ؟
ولماذا كل هذا الصراخ
ياحبوبة !؟
بسرعة ياسلمى ..
لنأكل الكعك ..
سلمى جاءت ..
مااااء ! ساالمى جاءت


ها ها ها .. لماذا
تضعين هذه الأشياء العجيبة
على رأسك ياسلمى
.. ؟!


هذا علاج
يادانة !
علاج .. علاج
ماذا .. ؟!


كنت أجلس فى حديقة المرجان فوجدت سمكة تنظر إلىّ وتضحك وتقول ..
هاها! إنها بلا شعر على رأسها !!


أنا لا أحب أن يهزأ بي السمك، وهذه الأعشاب ستجعل الشعر ينبت فى رأسى!
من وصفها لك .. ؟!


سمكة ماهرة تعرف الكثير من الوصفات الطبية !
ضعيها على رأسك مدة أسبوعين وسترين
!!!
هذا مستحيل ياسلمى .. هذه السمكة تسخر منك !
هاها! سلحفاة بشعر.. لم نسمع بهذا من قبل !


أنت جميلة هكذا ياسلمى مثل كل السلاحف !!
ستكونين قبيحة جداً لو نبت لك شعر .. !!
وطبعاً ستضحك عليك كل السلاحف لأن كل جنس له جماله المميز المختلف عن الآخرين !


معك حق ياشمسة .. كيف لم أفكر فى هذا .. ؟!


هيا هيا .. هيا نأكل الكعكة مع أجمل السلاحف !
ماااء! لا تنسونى أنا أحب الكعك

■ تمت ■

اعداد: لبيب خير الله

الأولى في فرنسا.. والأحدث في كندا



● مدينة «كالجاري» الكندية تستضيف الاولمبياد الشتوي الخامس عشر.





يتم تنظيم دورة الألعاب الأولمبية الشتوية مرة كل أربع سنوات.. وقد أقيمت لأول مرة في «شامونيكس» بفرنسا عام ١٩٢٤، واستمرت من ٢٥ يناير الى ٤ فبراير، وشارك فيها ٢٨١ لاعباً و ١٣ لاعبة من ١٦ دولة.. وحصلت النرويج آنذاك على أكبر عدد من الميداليات، وحلت بالتالي في طليعة الدول المشاركة في ذلك الاولمبياد.. وسوف تستضيف مدينة «كالجاري» الكندية الاولمبياد الشتوي الخامس عشر ابتداء من ١٣ فبراير القادم.

أين نظمت الدورات الاولمبية الشتوية التالية.. وما هي الدولة التي حصدت أكبر عدد من الميداليات في كل منها ؟

— أولمبياد عام ١٩٢٨: أقيم في «سان موريتز» بسويسرا بين ١١ و ١٩ فبراير، وفازت النرويج خلاله بأكبر عدد من الميداليات.

— أولمبياد عام ١٩٣٢: أقيم في «لايك بلاسيد» بولاية نيويورك بين ٤ و ١٥ فبراير.. وبرزت فيه الولايات المتحدة.

— أولمبياد عام ١٩٣٦: أقيم في «جارميش ـ بارتنكيرشن» بالمانيا بين ٦ و ١٦ فبراير.. وجاءت النرويج في طليعة الدول الفائزة بالميداليات.

● ألغي الأولمبياد الشتوي عامي ١٩٤٠ و ١٩٤٤، بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية.. وأعيد تنظيمه في «سان موريتز» بسويسرا بين ٣٠ يناير و ٨ فبراير ١٩٤٨. وحلت السويد في المركز الأول من حيث عدد الميداليات في تلك الدورة.

— أولمبياد عام ١٩٥٢: أقيم في «أوسلو» عاصمة النرويج بين ١٤ و ٢٥ فبراير.. وجاءت النرويج في المقدمة.

— أولمبياد عام ١٩٥٦: أقيم في «كورتينا دامبيزو» بايطاليا بين ٢٦ يناير و ٥ فبراير.. وبرز فيه الاتحاد السوفييتي.

— أولمبياد عام ١٩٦٠: أقيم في «سكو فالي» بولاية كاليفورنيا بين ١٨ و ٢٨ فبراير.. وتفوق فيه الاتحاد السوفييتي.

— أولمبياد عام ١٩٦٤: أقيم في «إنسبروك» بالنمسا بين ٢٩ يناير و ٩ فبراير.. وجاء الاتحاد السوفييتي في المقدمة.

— أولمبياد عام ١٩٦٨: أقيم في «جرينوبل» بفرنسا بين ٦ و ١٨ فبراير.. وتفوقت فيه النرويج.

— أولمبياد ١٩٧٢: أقيم في «سابورو» باليابان بين ٣ و ١٣ فبراير.. وتصدره الاتحاد السوفييتي.

— أولمبياد عام ١٩٧٦: أقيم في «إنسبروك»





■ تأتي مصر في طليعة الدول العربية من حيث مجموع الميداليات التي فازت بها في الألعاب الأولمبية الصيفية حتى عام ١٩٨٤، إذ أحرز لاعبوها ١٨ ميدالية (٦ ذهبية و ٦ فضية و ٦ برونزية)، وهي تحتل بذلك المرتبة [٤٠] بين مجموعة الدول الفائزة بميداليات الدورات الأولمبية.. وتليها تونس في المركز الثاني على المستوى العربي، وأحرز لاعبوها خمس ميداليات (ذهبية وفضيتان وبرونزيتان).. ثم لبنان الذي فاز بأربع ميداليات (فضيتان وبرونزيتان).. المغرب ثلاث ميداليات (ذهبيتان وفضية).. الجزائر ميداليتان برونزيتان.. سوريا ميدالية فضية.. العراق ميدالية برونزية.

■ تتصدر الولايات المتحدة قائمة الدول الفائزة بالميداليات في الدورات الاولمبية الصيفية، منذ انشائها عام ١٨٩٦ حتى عام ١٩٨٤.. وقد فاز لاعبوها بما مجموعه ١٦٨٧ ميدالية، منها ٧١٠ ذهبية و ٥٢٩ فضية و ٤٤٨ برونزية.. يليها الاتحاد السوفييتي في المرتبة الثانية، وأحرز لاعبوه ٨٨٥ ميدالية، منها ٣٤٠ ذهبية و ٢٩٢ فضية، و ٢٥٣ برونزية.. وتأتي بريطانيا في المركز الثالث، ويبلغ رصيدها من الميداليات ٥٧٧ ميدالية، منها ١٦٨ ذهبية و ٢١٢ فضية و ١٩٧ برونزية.

بالنمسا بين ٤ و ١٥ فبراير.. وتصدره الاتحاد السوفييتي.

— أولمبياد عام ١٩٨٠: أقيم في «لايك بلاسيد» بولاية نيويورك بين ١٣ و ٢٤ فبراير.. وأحرزت ألمانيا الشرقية أكبر عدد من الميداليات.

— أولمبياد عام ١٩٨٤: أقيم في «سراييفو» بيوغسلافيا بين ٧ و ١٩ فبراير.. وحقق رقماً قياسياً من حيث عدد الدول واللاعبين الذين شاركوا في منافساته.. فقد شارك في هذه الدورة الأولمبية الشتوية ١٢٨٧ لاعباً و ٢٢٣ لاعبة ينتمون الى ٤٩ دولة.. وجاء الاتحاد السوفييتي في الطليعة من حيث عدد الميداليات التي أحرزها لاعبوه.

— أولمبياد عام ١٩٨٨: يقام في «كالجاري» بمقاطعة ألبرتا الكندية.





■ تضمَّن أولمبياد عام ١٩٠٨ الذي أقيم في لندن، وأولمبياد عام ١٩٢٠ الذي أقيم في «أنتويرب» ببلجيكا ألعاباً شتوية شارك في منافساتها ٢١ لاعباً ولاعبة من ست دول عام ١٩٠٨، و ٨٥ لاعباً ولاعبة من عشر دول عام ١٩٢٠.

■ يتصدر الاتحاد السوفييتي قائمة الدول الفائزة بالميداليات في الدورات الأولمبية الشتوية، منذ إنشائها عام ١٩٢٤ حتى عام ١٩٨٤. وقد أحرز لاعبوه ١٦٦ ميدالية، منها ٦٨ ذهبية و ٤٨ فضية و ٥٠ برونزية.. تليه النرويج في المرتبة الثانية حيث أحرز لاعبوها ١٦٣ ميدالية، منها ٥٤ ذهبية و ٥٧ فضية و ٥٢ برونزية.. وتأتي الولايات المتحدة في المركز الثالث، ويبلغ رصيدها من الميداليات ١١٧ ميدالية، منها ٤٠ ذهبية و ٤٦ فضية و ٣١ برونزية.

من كل بستان زهرة

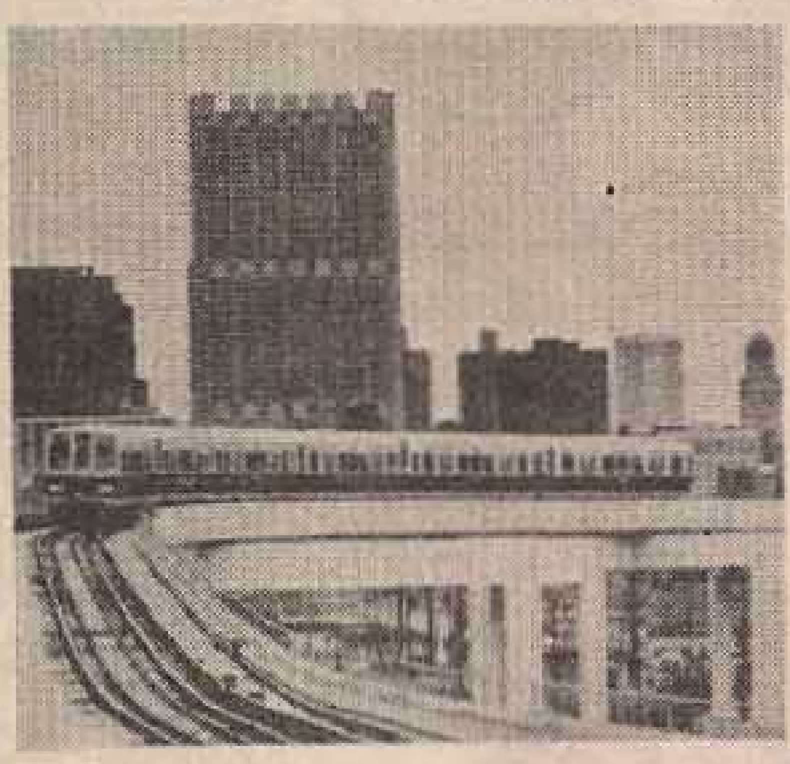
● تم اكتشاف اول بئر بترول في الجمهورية العربية اليمنية عام ١٩٨٤.. وأصبحت اليمن دولة مصدِّرة للنفط ابتداء من شهر ديسمبر الماضي.

● أعظم سرعة بلغتها دراجة نارية وصلت الى ٥١٣ر١٦ كيلو متر في الساعة.. وقد حققها الامريكي «دونالد فسكو» في ولاية «يوتاه» في ٢٨ أغسطس ١٩٧٨.

● أول سباق سيارات تم في ولاية «وسكونسن» الأمريكية عام ١٨٧٨.. ولكن أول سباق حقيقي اقيم في فرنسا بين ١١ و١٣ يونيو ١٨٩٥، وكان بين مدينتي باريس و«بوردو» ذهاباً وايابا.

● عاش أشعب بن جبير في القرن الأول للهجرة، وكانت نشأته في المدينة المنورة.. اشتهر بظرفه ونوادره وطمعه حتى لقبه الناس بأشعب الطامع.. كان يجيد الغناء وبارعاً في الرقص واثارة الضحك، فصار نديماً ومسلياً لأكابر القوم، وكان حريصاً على حضور مآدبهم.. توفي أشعب عام ٧٧١م، وأصبح إحدى الشخصيات التي تناولها الأدب العربي.

● تستعد أستراليا لاصدار أول عملة بلاستيكية في العالم.. العملة الجديدة ستكون بقيمة ١٠ دولارات أسترالية، ويأتي إصدارها بمناسبة ذكرى مرور مائتي عام على وصول المستوطنين البيض الأوائل الى هذه القارة.



● كانت مدينة نيويورك السباقة، عام ١٨٧١، الى انشاء خطوط المواصلات العلوية بالقطار، وذلك باقامتها فوق مستوى الشوارع، للتخفيف من الازدحام داخل المدينة. وتم تشغيل هذا الخط فى البداية بقوة البخار، قبل كهربته فى مرحلة لاحقة.. اما اول خط كهربائى من هذا النوع، فقد اقيم فى مدينة «شيكاجو» عام ١٨٩٥.



مذكرات الجمل صابر

الخطة الجهنمية..

[الحلقة السادسة عشرة]

يكتبها : جمال سليم / يرسمها: حجازي

استلقيت اليوم في خيمتي أفكر في الخطة التي أنقذ بها صديقي طائر القادوس من حديقة الحيوان، وانتقم من الحارس مبروك الذي نوّمه ثم قبض عليه وهو في ضيافتي..

وبينما أفكر في الخطة، اذ بي أسمع صوت صاحبي وهو ينادي عليّ:

- يا صابر.. أين انت يا صابر.. هل تظل نائما حتى الظهر..؟ ما هذا الكسل..؟

نهضت من فوري، لقد جاء في الوقت المناسب، وسألت نفسي: «هل أصارحه..؟ هل أقول له انني أنوي اخراج طائر القادوس من الحديقة..؟» أسئلة كثيرة دارت في ذهني.. وقد فاجأني بالقول بأنه لم يأت ليراني، انما جاء تلبية لدعوة مدير الحديقة للاحتفال باقتناء طائر نادر يدعى القادوس..

تهاويت عند سماعي هذا النبأ، قضى الامر، وأصبح القادوس من مقتنيات الحديقة، واذن لابد من التحرك بسرعة، ولكن، مهما تحركت وأسرعت في تنفيذ الخطة التي ما زالت في ضمير الغيب: هل سأسبق ادارة الحديقة..؟

ان معنى اعتبار القادوس من مقتنيات الحديقة، معنى ذلك اتخاذ الاجراءات لعرضه على الجمهور، أي ان القادوس سيصبح منذ هذه اللحظة في حراسة مشددة..

قال لي صاحبي:

- ما بالك سارح الفكر.. سقيم الوجدان..؟

قلت باقتضاب:

- لاشيء..

وعاد يسأل:

- هل حدث ما يسوءك..؟

- لا...

- اذن لماذا تبدو على غير ما يرام..

قلت وقد اختمرت خطة اطلاق سراح القادوس في ذهني:

- ألديك كماشة..؟

ذهل:

- كماشة..؟؟

- نعم كماشة..

- لمـاذا..؟

- اريد أن أصلح باب الخيمة فان الخشب المثبت في الارض يهتـز أثنـاء الليـل بفعل الهواء واريد أن أخلعه وأعيد تركيبه من جديد..

- آه.. اعتقد ان لديّ في حقيبة السيارة كماشة ومطرقة، سآتي اليـك بحقيبـة العدة كاملة وذهب ليحضر حقيبة العدة من السيارة، وكانت قد اكتملت في رأسي، وتتلخص في أن أتسلل بالليل، وأقوم بفك القفص الكبير المحبوس فيه القادوس بينما يقف القرد ليراقب المكان، فاذا رأى أحدا من الحراس ما عليه الا أن يطلق صفيرا خافتا من فمه فأتوقف، وكنت أعلم ان القادوس قد وضع فعلا في قفص كبير ووضع القفص الى جانب حجرة المدير في حراسة ثلاثة من الحراس..

كانت المشكلة الوحيـدة هي الحـراس الثـلاثة، كيف أصرفهم عن مراقبة القفص..؟ كيف أجذب أنظارهم الى شيء بينما أفعل شيئا آخر..؟

قلت في نفسي: «اذن لابد من تعديل الخطة، سوف اطلب من القـرد «خضر» أن يقـوم بعـدة حركات بهلوانية أمام الحراس الثلاثة فينصرف اهتمامهم من القفص الى القرد، ولكنهم لن يستطيعوا بالطبع تجاهل وجودي عندما أظهر من وراء الشجـر وأقتـرب من القفص، فحجمي الكبيـر سيلفت الانظار اليّ.. واذن فلا بد من مشاركة أكثر من واحد في الخطة، وارتسم في خاطري رسم كاريكاتيري للثعلب، فلو طلبت منه أن يقوم هو بالتسلل وفك القفص فلن يرفض، ولكن ما مصلحة الثعلب في هروب القادوس..؟ ان الثعلب ليس صديقي وليس مدينـا لي بشيء كالقرد، هل اعده بشيء..؟ بدجاجة مثلا..؟ ولكن من أين لي بدجاجة في هذا الوقت..؟

واستقر رأيي على أمرين ان اطلب من صاحبي دجاجة مشوية بحجة انني سأقيم وليمة بمناسبة انضمام طائر القادوس الى حديقة الحيوان، والامر الثاني ان أبدأ فورا في ابـلاغ المشتـركـين في الخطة بتفاصيلها وأحدد موعد التنفيذ وليكن بعد الاحتفال مباشرة..

وعاد صاحبي، فارغ اليدين، وقال لي باعتذار مشوب بالاسف:

- لقد رفضوا عند البوابة ان احمل حقيبة العدة الى داخـل الحديقة الا بتصريح من المدير، وعلى هذا فسوف أذهب الى المدير ليأمر الحراس بالتصريح لي بدخول الحديقة..

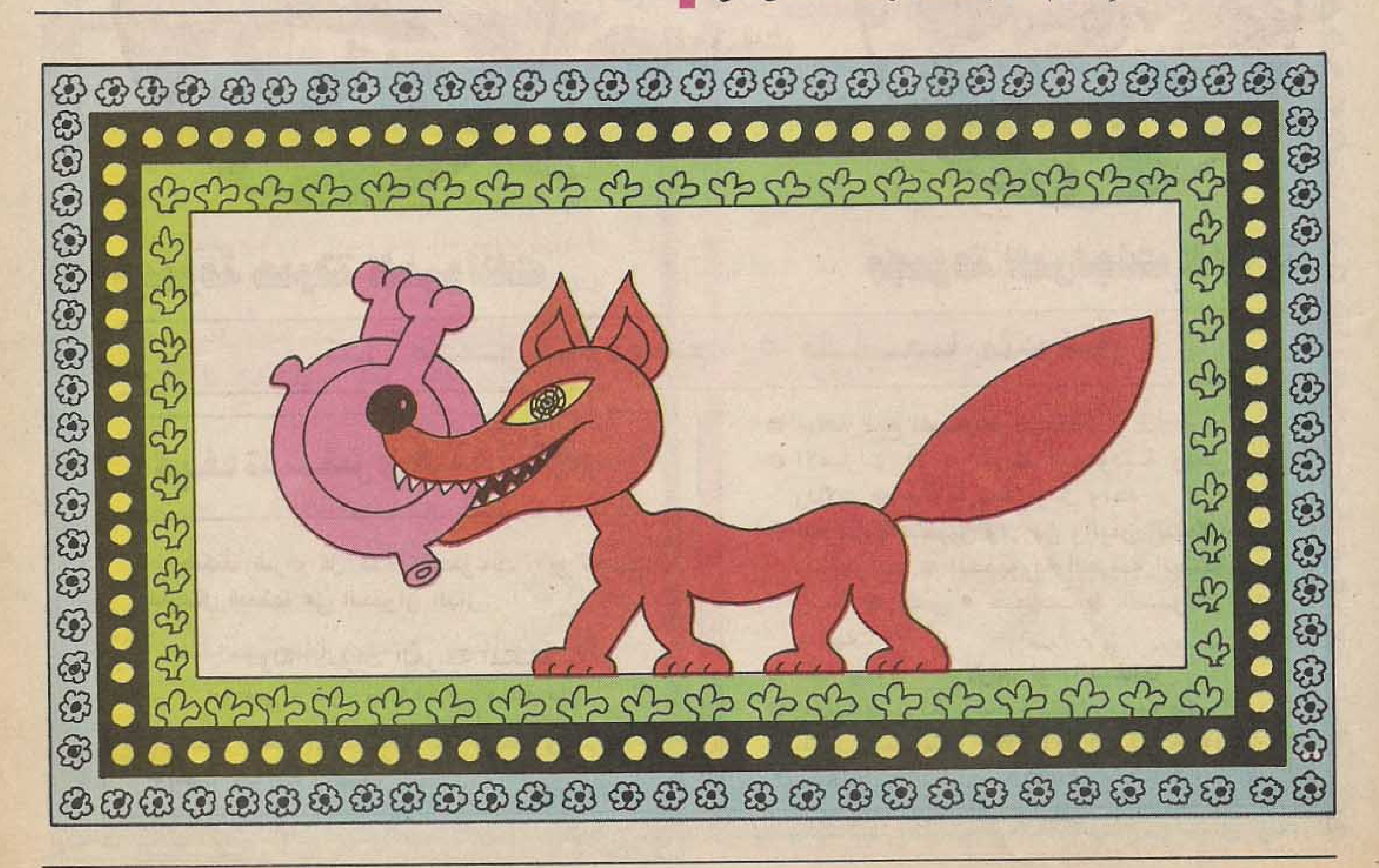
قلت له باصرار عجيب:

- نعم، لابد أن تأخذ منه التصريح فورا..

وقلت في نفسي: «انه لن يتبادر الى ذهنه أي شك.

وبينمـا ذهب صاحبي لاستصدار التصريح من مدير الحديقة، بدأت أنا في اجراء الاتصالات بأطراف الخطة: القرد «خضر» والثعلب «جوبو»..

[للمذكـــرات بقيـــة]





مجموعة القطط

مجموعة السيارات

مجموعة البالونات

مجموعة حديقة الحيوانات

مجموعة الدراجات النارية

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً ملوناً

كيف تشترى هذه الطوابع؟

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى - ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

حدد اسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها ، واكتب عنوانك واضحا

- أسعار بيع المجموعة الواحدة :
- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد .
- الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات .
- بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها
- الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن ، لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

للفائزين كل أسبوع

جوائز مالية
ميداليات ذهبية
طوابع وهدايا

- **يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.**
- **يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.**
- **تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع**
- **ترسل الجوائز بالبريد المسجل.**

١



قراءة.. في كتاب الله الكريم

● اقرأ الآية ثم أجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم

«هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدىً وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ».

«صدق الله العظيم»

١ ــ هذه الآية من سورة (آل عمران). اكتب الآية التالية لها.

٢ ــ ما معنى: (ولا تهنوا) ؟

■ **جوائز هذه المسابقة** ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢

من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات أو المدرسين، يؤدون واجبهم على اكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رايك ان تختار لنا واحداً منهم، لنرسل اليه «شهادة تكريم» باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضله واخلاصه في اداء رسالته.

بالتاكيد سوف يسعد اساتذتنا بهذه الشهادة.

سننشر كل اسبوع اسماء خمسة من الأساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ **جوائز هذه المسابقة** ■

● يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



● الرسام.. نسى كتابة الكلام.! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ شيء ما!



آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها ان تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكانها لشيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما).. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية.

دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ماهي ؟



■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥ الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن اي سؤال حولها.

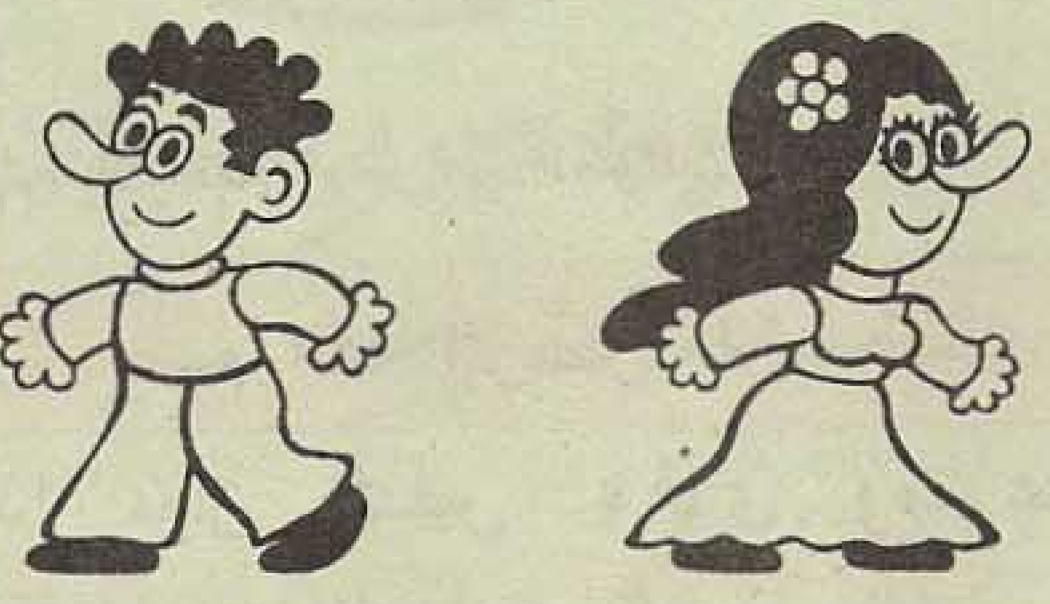
سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه باقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

● متى تم إعلان مجلس التعاون لدول الخليج العربية ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٦ إبحث عن فضولي.. وإبحث عن شقيقته أيضاً!



شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك ان تبحث عن فضولي.. وان تبحث عن فضولية ايضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل احد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره!

اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز:

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.



ألــو.. ماجــد

موضوع واحــد.. وآراء متعددة

كل اسبوع، يتصل ماجد بعدد من اصدقائه في الوطن العربي، ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، او قضية تهم التلاميذ فقط. المهم ان تستعد منذ الآن للاجابة على السؤال، وياحبذا لو كتبت الاجابة في سطور قليلة لتقرأها لي، حين اتصل بك.

● كيف تتعامل مع أخوتك الأكبر منك والأصغر منك ؟

■ جوائـز هـذه المسـابقة ■

● يحصل الاصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالاضافة الى نشر اسمائهم وآرائهم على صفحات المجلة.



ميداليـات.. ذهبيـة

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائـز هـذه المسـابقة ■

● ثلاثة اصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.





٩ الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الافقية:

[١] بلد عربي.
[٢] يخصني - زهور عطرة «معكوسة».
[٣] رابع الخلفاء الراشدين - إله «معكوسة».
[٤] ظاهرة بحرية.
[٥] فيه شفاء للناس.
[٦] حرف أبجدي - أحد الوالدين.

■ الكلمات الرأسية:

[١] بلد عربي.
[٢] بعد النهار - حرف موسيقي.
[٣] ينجد.
[٤] اليوم التالي.
[٥] السبب «معكوسة».
[٦] سبل أو طرق «معكوسة».

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
			■			٢
		■				٣
		■		■		٤
■		■				٥
		■				٦

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً

١٠ أكمل الرسـم

● هل تهوى الرسم ؟! حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائـز هـذه المسـابقة ■

● جائـزة اولى قيمتهـا ٣٠ درهمـاً
● جائـزة ثانيـة قيمتهـا ٢٥ درهمـاً
● جائـزة ثالثـة قيمتهـا ٢٠ درهمـاً

المسـابقة الكـبرى رقـم «٩»

● يتم نشر ١٠ بطاقات احتياطية ، يمكن استخدام اى منها ، بدلا عن اى بطاقة مفقودة ..

● لا يجوز استخدام اكثر من ١٠ بطاقات احتياطية .

الفائزون في مسابقات العدد [٤٥٧]

قراءة.. في كتاب الله الكريم

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية التالية هي: «يوم يخرجون من الأجداث سراعاً كأنهم الى نصب يوفضون».
٢ - (الأجداث).. أي القبور.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) عبدالله سيف - مدرسة العين العسكرية - العين - الامارات.
(٢) ايمان حسين - مدرسة ريحانة بنت زيد - الرقة - الكويت.
(٣) أحمد خميس مصطفى - مدرسة أم السماق - وادي السير - الاردن.
(٤) محمد مهدي - مدرسة ابن خلدون الثانوية - نجران - السعودية.
(٥) أشرف محمود - مدرسة الاتحاد الثانوية - المنيا - مصر.
(٦) عمر عيسى - مدرسة الباسط - ولاية بركاء - سلطنة عمان.
(٧) عتيق عبدالله - مدرسة الشهيد محمد الزبيري - عمران - اليمن.
(٨) أكرم محفوظ - معهد التدريب المهني - خور مكسر - اليمن الديمقراطية.
(٩) سامي محيي الدين - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات.
(١٠) حاتم آدم - مدرسة الخرطوم القديمة - السودان.
(١١) ياسر الصنهاجي - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - فاس - المغرب.
(١٢) حسين علي عبدالله - المدرسة الثانوية - بلاد القديم - البحرين.

الكمبيوتر يسأل

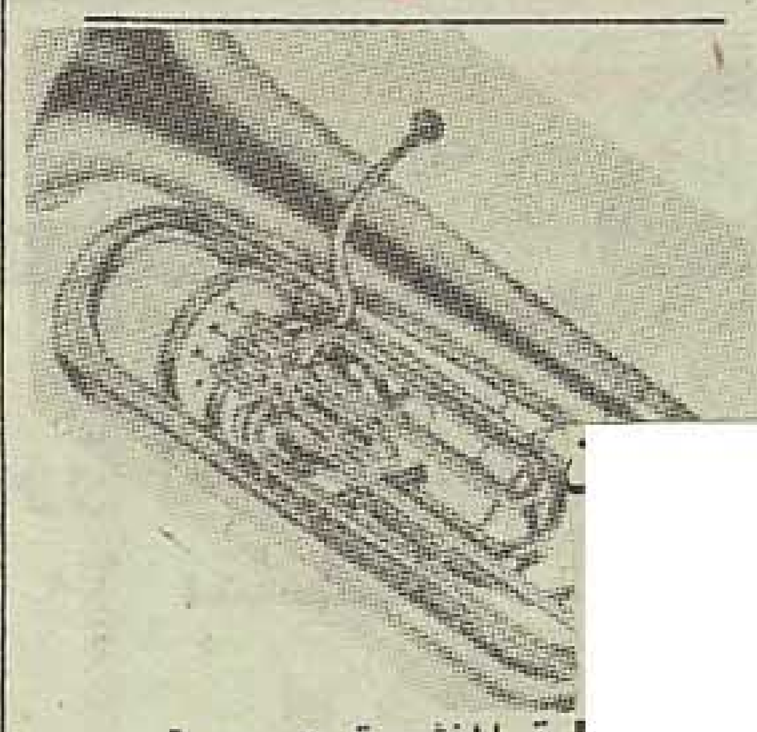
■ الاجابة الصحيحة هي: الحيوان الثديي الوحيد القادر على الطيران هو الخفاش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) منيرة سالم - مدرسة أم المؤمنين
...
(٦) أماني صالح - مدرسة ٣٠ نوفمبر الابتدائية - الشيخ عثمان - اليمن الديمقراطية.
(٧) عبدالغفار اسحاق - مدرسة راشد بن حميد - عجمان - الامارات.
(٨) ايهاب صالح - مدرسة حلفا الجديدة - السودان.
(٩) الامراني مولاى ادريس - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب.
(١٠) علي حسن كريم - مدرسة جدحفص الاعدادية - جدحفص - البحرين.
(١١) حلمي محمود - معهد ٢٥ يوليو - صفاقس - تونس.

من علمني حرفاً

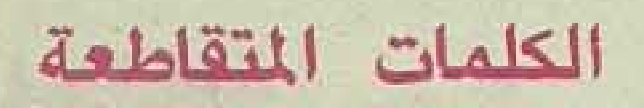
الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:
١ - الاستاذ: حمد سعيد حمد - مدرسة خت الاعدادية - الامارات - رأس الخيمة - الحمرانية - ص. ب: ٧٧٦٩.
٢ - الاستاذ: أحمد الصاوي - مدرسة حفص بن راشد الثانوية - سلطنة عمان - السيب - محلة الشريجة - ص. ب: ٩٨٠٢.
٣ - الاستاذة: سهير محمد - مدرسة سموحة الخاصة - مصر - الاسكندرية - مدارس سموحة للغات - أول شارع الجواهر - سموحة.
٤ - الاستاذ: محمود صابر - مدرسة الرازي المتوسطة - السعودية - جدة - متوسطة الرازي - جوار طريق المحجر الصحي.
٥ - الاستاذة: خاتون يونان لازار - مدرسة مؤسسة الحكمة الخاصة - الكويت - الصفاة - ص. ب: ٣٧.
(سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة).

شيء ما



...رة المنشورة هي: بوق.
...جوائز هذه المسابقة وقيمة كل ... درهماً الأصدقاء:
(١) ...نار علي حسن - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٢) عبدالله عبدالرحمن - مدرسة المباركية المتوسطة - العمرية - الكويت.
(٣) محمد سامي حسني - دبي - الامارات.
(٤) محمد وليد حبوب - مدرسة الضليل الثانوية - الزرقاء - الاردن.
(٥) محمد التركي - متوسطة عبدالله بن الزبير - الاحساء - السعودية.
(٦) دينا حسني - مدرسة يوسف السباعي - القاهرة - مصر.
(٧) عمر سعيد - مدرسة معولة بن شمس - وادي المعاولة - سلطنة عمان.
(٨) حامد محمد ناصر - مدرسة التضامن - صنعاء - اليمن.
(٩) حمد راشد - مدرسة خالد بن الوليد - رأس الخيمة - الامارات.
(١٠) امنة السيد الزين - مدرسة حلة كوكو المتوسطة - الخرطوم - السودان.

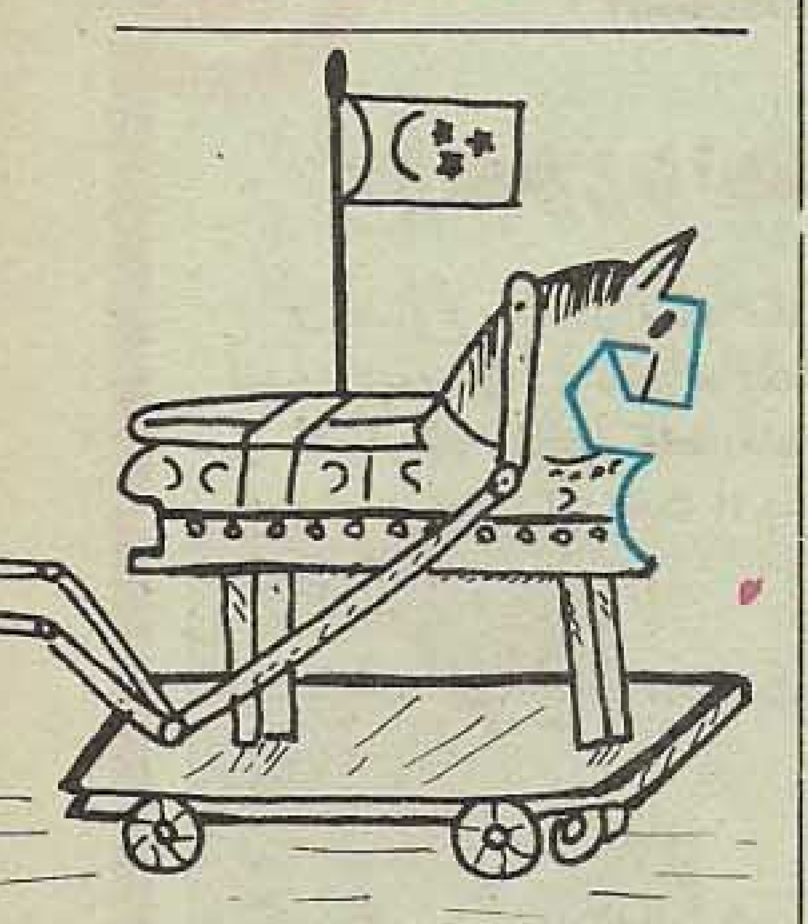
الكلمات المتقاطعة



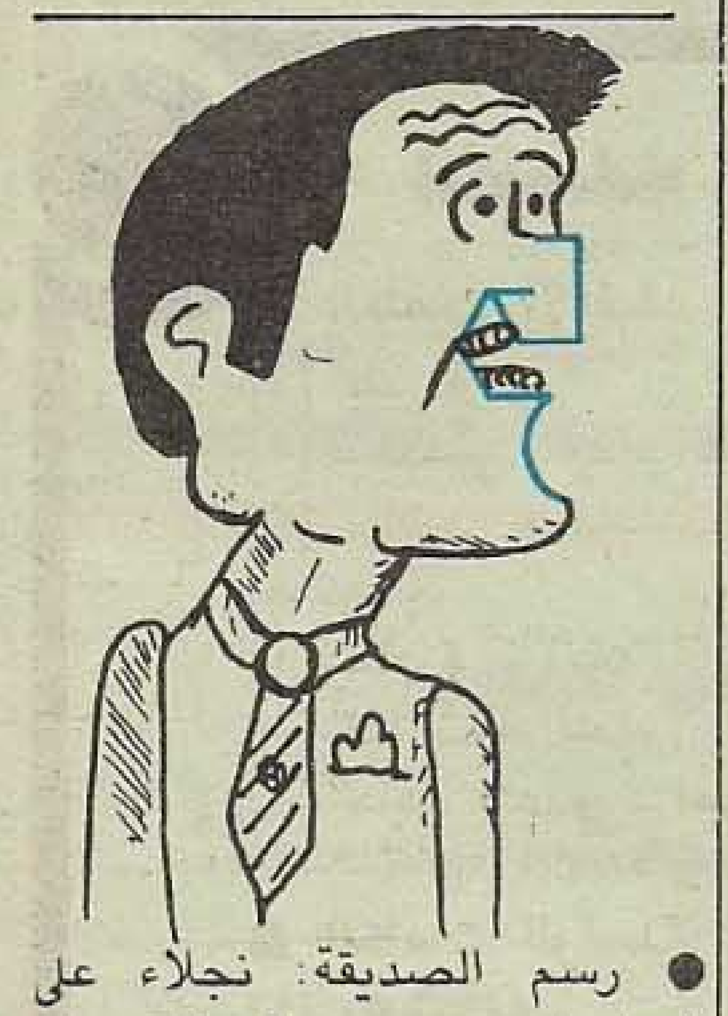
٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ر	ق	ب	ل	ا	١
و	ا	■	ن	ح	ل	٢
■	ه	ج	ي	د	خ	٣
ر	ق	ن	■	■	ط	٤
س	ل	و	ى	■	ا	٥
■	ا	د	ن	ا	ب	٦

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) عصرى محمد - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
(٢) ياسر النويصر - مدرسة جعفر بن أبي طالب - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) منى حنفي - مدرسة السنية الثانوية - القاهرة - مصر.
(٤) عبدالله صلاح - مدرسة سيف بن سلطان - ولاية عبرى - سلطنة عمان.
(٥) زاهر عبدالكريم - مدرسة الشارقة الخاصة - الامارات.
(٦) حسين حسن - مدرسة أم درمان الأميرية - السودان.
(٧) سعيد معاش - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) ليلى عبدالحسين - مدرسة سارة الابتدائية - جدحفص - البحرين.
(٩) زينب سعيد - مدرسة الحكيم فرول - سوسه - تونس.
(١٠) غادة محمد - مدرسة أم صلال محمد - الدوحة - قطر.

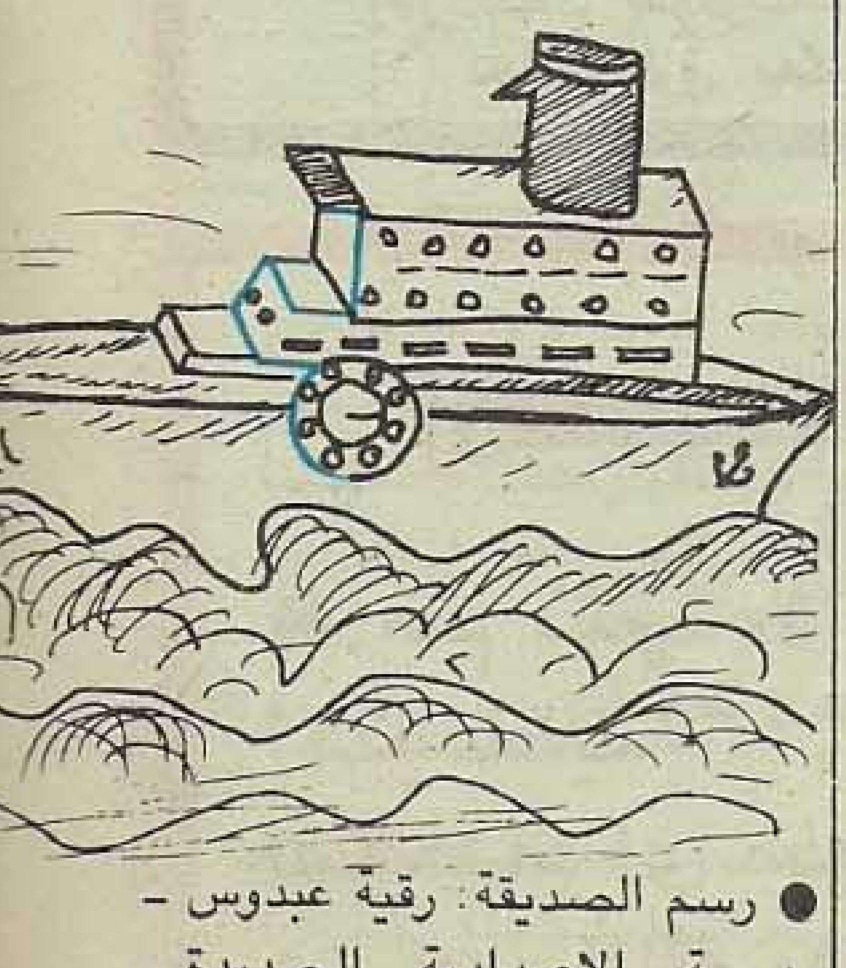
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: هند أحمد الخطيب - مدرسة الشهيد جواد حسني - الجيزة - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: نجلاء على البهلولي - مدرسة الشيماء للبنات - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رقية عبدوس - مدرسة الاعدادية الجديدة - المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

آلـو ماجـد

كيف تعرفت على مجلة ماجد ؟ وما هو أول عدد قرأته منها ؟




كان هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم [٤٥٧]. وقد وقع الاختيار على سبعة من الأصدقاء للاجابة هاتفياً على هذا السؤال، ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية.

● المكالمة الأولى كانت مع الصديقة رانيا محمود حمدان (١٤ سنة) من مدرسة أم أيمن الاعدادية - العين - أبوظبي (الامارات).. وكانت اجابتها:

— أول عدد قرأته من مجلة ماجد كان عام ١٩٨٢ وكان رقمه ٢٤٢. وكنت قد سمعت من صديقاتي أنهن يقرأنها لأنها مجلة مفيدة.. فاستعرت أحد أعدادها من صديقة لي.. وقرأته.. بعد ذلك داومت على شرائها باستمرار.. وبحرص.. وعرفت أنها مجلة ذات قيمة للصغار والكبار أيضاً بما تقدمه من معلومات.

● المكالمة الثانية كانت مع الصديق محمود طه عفانة (١٢ سنة) من مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة (قطر).. وكانت اجابته:

— تعرفت على ماجد ابتداء من العدد ١٨٨.. ففي البداية كان إخوتي يشترونها.. ثم تابعتها معهم.. حتى تعودت عليها وأصبحت انتظر الاسبوع بعد الأسبوع لأشتريها.

● المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة: أماني عبدالله المناعي (١٤ سنة) من مدرسة الحد الاعدادية الثانوية - قلالي (البحرين).. وكانت اجابتها:

— كنت في الصف الثاني الابتدائي يوم تعرفت على مجلة ماجد.. فقد كنت أذهب مع والدي الى المكتبة.. وكان غلافها يجذبني، وأحسست شوقاً لقراءة هذه المجلة.. والتعرف عليها.. واذكر يوماً طلبت فيه من والدي أن يشتريها لي.. فوافق.. وكانت البداية مع هذه المجلة الرائعة.. بالعدد رقم ١٠٠ أو ١٠١ تقريباً.

● المكالمة الرابعة كانت مع الصديقة: خلود عودة الحديد (١٥ سنة) من مدرسة ابوعلندا الثانوية للبنات - ابوعلندا - عمان (الاردن).. وكانت اجابتها:

— تعرفت على المجلة من خلال مطالعتها من إخوتي.. فأعجبتني.. وعلى الفور أصبحت مواظبة على قراءتها. لا أذكر رقم العدد الذي قرأته في البداية.. ولكنه كان منذ حوالي ٧ سنوات تقريباً.. وأنا أعتز جداً بهذه المجلة لما فيها من ثقافة ومعلومات.

● المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: خالد ابراهيم محمد المسابلي (١٤ سنة) من مدرسة غمدان الاعدادية - صنعاء (اليمن).. وكانت اجابته:

— كنت في الصف الأول الابتدائي عندما دخل أبي علي بالمجلة.. فتصفحتها وأعجبتني صورها ورسومها.. وأخذ أبي يقرأ علي ما بها من قصص ومعلومات وأخذ يشرح لي ما لم أفهمه.. وطلبت منه أن يشتريها لي باستمرار.. حتى اذا ما تمكنت من القراءة أصبحت أقرؤها بانتظام.. وبكل حرص وإهتمام.. وأصبح لا يفوتني أي عدد.. منذ العدد الذي تعرفت فيه على ماجد وهو العدد رقم (٧٩).. وهو تقريباً منذ ٨ سنوات.

● المكالمة السادسة كانت مع الصديقة: مريم علي أحمد عبدالله دشتي (١٩ سنة) من مدرسة بيان المتوسطة للبنات - بيان (الكويت).. وكانت اجابتها:

— ذهبت يوماً الى المكتبة.. فرأيت غلافاً جميلاً لاحدى المجلات.. فأخذت أتصفحها.. فنالت إعجابي.. وتشوقت نفسي لشرائها.. وأخذت أنظر الى صفحاتها المختلفة نظرة فاحصة.. فاشتريتها فعلاً لأستفيد بما فيها من معلومات مفيدة. وأتذكر ان أول عدد قرأته كان العدد (٤٢١).

● المكالمة السابعة والأخيرة كانت مع الصديق: نائل توفيق محمود يحيى (٩ سنوات) من مدرسة راشد بن حميد الابتدائية - عجمان (الامارات).. وكانت اجابته:

— في البداية أحضرها لي والدي.. وفوجئت بها.. وفرحت جداً عندما تصفحتها.. بدأ والدي يساعدني في قراءتها، وفي حل مسابقاتها. كان هذا التعارف مع مجلة ماجد ابتداء من العدد (٤٤٤).. ومن يومها أواظب مع اخوتي على شرائها ومتابعتها.

ابحث عن فضولي



■ رسم فضولي كان في صفحة (٥١) ورسم فضولية كان في صفحة (٦).

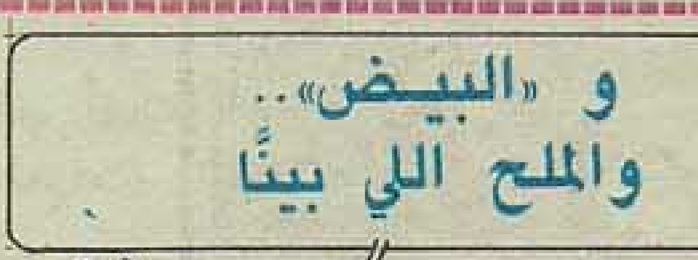
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) فيصل سليمان - مدرسة الخليل بن أحمد - خورفكان - الامارات.
(٢) محمد الجابر - مدرسة الصباحية الثانوية - الاحمدي - الكويت.
(٣) هالة عبدالمعطي - مدرسة الثانية عشر المتوسطة - المدينة المنورة - السعودية.
(٤) عادل محمد ناصر - مدرسة التضامن - صنعاء - اليمن.
(٥) نائف صالح الداؤدي - مدرسة ٥ فبراير الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٦) هاني صالح - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
(٧) المهدى محمد مكي - مدرسة القوز - الخرطوم - السودان.
(٨) ولكن اسماعيل - مدرسة بلقرشي الاعدادية - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) حمد راشد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - المحرق - البحرين.
(١٠) مريم سعيد - مدرسة الدكتور فرول - سوسه - تونس.

كاريكاتير



● فكرة الصديق: طارق ابراهيم ـ مدرسة ذكور الاشرفية ـ عمان ـ الاردن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



بلاش هزار..
بعدين السلاح يطول

● فكرة الصديق: عنتر سيد مصطفى ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

خليك حُنينة
وكلي «عجة»

● فكرة الصديق: زياد رشيد ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان ـ الاردن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]





● فكرة الصديقة: بسنت حسن ـ مدرسة الأرمن الكاثوليك ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اللي يرشني بالدم..
أرشه بالبيض

● محمد علي سالم ـ مدرسة الخور الابتدائية ـ قطر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: هويدا منير سالمان ـ كلية الآداب ـ مصر ـ القاهرة.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



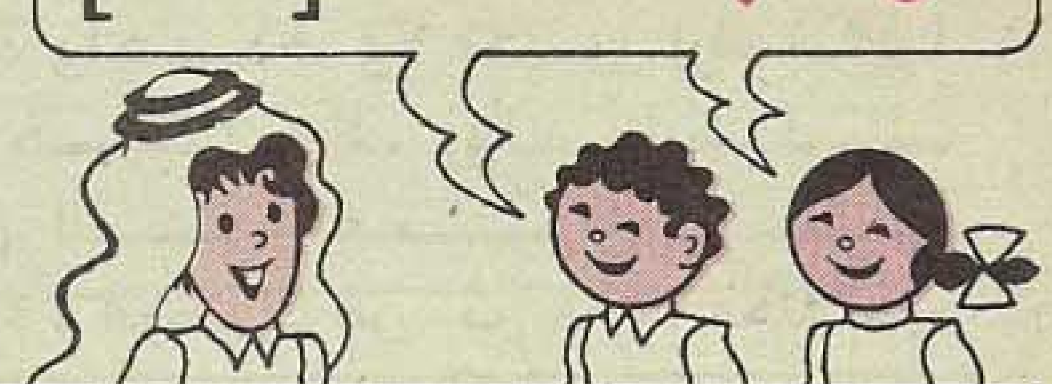
● فكرة الصديق: محمد صلاح ـ مدرسة المسلمين الدولية ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: محمد كمال السيد ـ مدرسة ابن سينا الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية. [الجائزة ١٥ درهماً]

أي حركة
حاضرب في المليان!

● فكرة الصديقة: هنادي الحسيني ـ مدرسة الاميرية ـ عطبرة ـ السودان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



- اكتب هنا حلول المسابقات التي تعرفها فقط.
- اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
- قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادى

[العنوان على الصفحة التالية]

قراءة في كتاب الله الكريم

الآية التالية هي: ....

....

....

....

....

معنى الكلمة: ....

....

أكمل الرسم

من علمني حرفاً

- أقترح إرسال شهادة تكريم الى:

الاسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

آلو ماجد

- اتصل بي الساعة .... (صباحا-مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (................)
- أو على رقم (................)

وهو هاتف
(اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط

الكمبيوتر يسأل

....

ابحث عن فضولي وشقيقته فضولية

فضولي ص [ ]

فضولية ص [ ]

الكلمات المتقاطعة

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١						
٢				■		
٣			■			
٤			■		■	
٥	■					
٦			■			

كاريكاتير: ....

شيء ما: ....

ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك	١ الامارات	٢ السعودية	٣ سلطنة عمان	٤ البحرين	٥ قطر	٦ الكويت	٧ اليمن الشمالي	٨ اليمن الجنوبي	٩ الأردن	١٠ مصر	١١ ليبيا	١٢ السودان	١٣ المغرب	١٤ تونس	١٥ دول اخرى

قص عند هذا الخط المتقطع

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
- يمكنك المساهمة في باب واحد أو أكثر
- ارسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
- ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم: ....

مكان وتاريخ الميلاد: ....

المدرسة والصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط

- ☐ بطاقة المندوبين
- ☐ للنشر مع اصدقاء ماجد
- ☐ للنشر في ركن التعارف
- ☐ للنشر مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال:

....

بين ماجد وأصدقائه

....

أفكار ورسوم ضاحكة:

....

هواة الطوابع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع:

☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات

ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

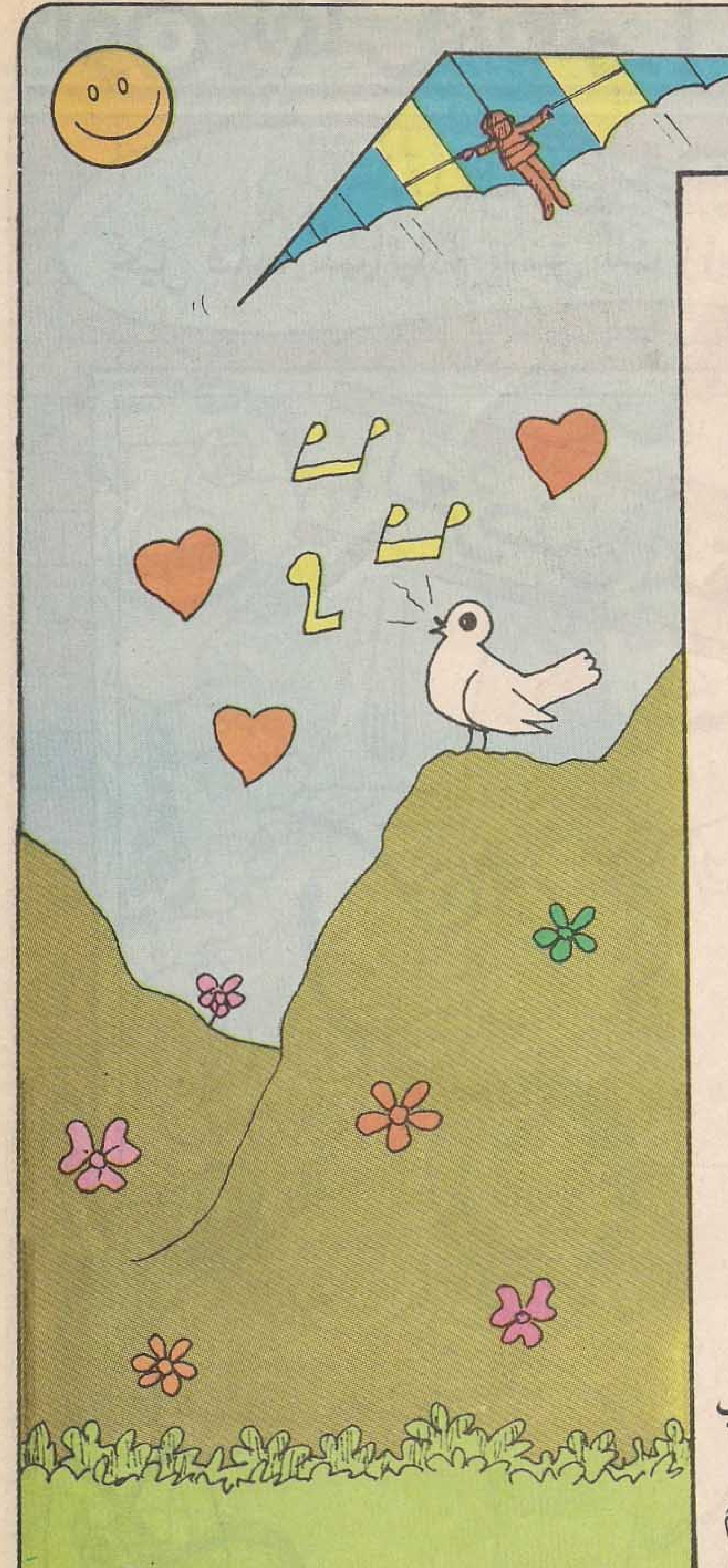
أخبار الطوابع الجديدة [مع نماذج لها] يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة

الآنسة الصغيرة

● اريد أن أعرف

....

للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة



الخيط

مِن عَمّانْ .
مِنْ بَغدادَ ، ومِنْ تطوانْ .
مُدِّى خيطاً يا نجلاء .
فوق الجبل ، وتحت الماء .
حتى يشبكَ فى « بيسان »

●

سمّى خيطَك دَرْبَ العودَهْ .
وادعي الطيرا
زُمَراً ، زُمَرا
نادى يا نجلاء الريحا ..
يعبُرُ فوق الخط « أريحا »
يطرق بابَ (القدس) السحرىِ
يركض ، يركضُ نحو البحر ،
صوب بساتينِ الليمونِ ،
فى « يافا »
أو فى « اللَّجون »
من صنعاء .. الى الظهران
مِنْ عمّان .. الى تطوان ..
تسطع شمسك يا بيسان ..
تنشرُ وعْدَكِ منذ الآنَ ..

شعر: أحمد حسن أبو عرقوب

رسوم: محمد بيرم


ارسم ملصق السينما !
تخيّل فيلماً سينمائيا لم تسبق لك رؤيته ، وارسمْ له ملصقاً !
العَرْض القَادِم



صورة تذكارية للعائلة!

تجمع هذه الصورة من الجدّ حتّى الحفيد !
سنلوّن كل شخص منهم حسب عمره : أكبرهم باللون رقم (١) ، ثم تتدرج الألوان حسب العمر حتى نلوّن الرضيع باللون رقم (٦) !

الأكبر
١
٢
٣
٤
٥
٦
الأصغر

الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا عندي مشكلة

● أنا بنت في العاشرة من عمري.. طالبة في الصف الخامس الابتدائي احب كل زميلاتي.. وأحب كل المعلمات في المدرسة ولكن الجميع يتهمني بالثرثرة.. يقلن عنى اني ثرثارة كثيرة الكلام.. وأنا أحاول امساك لساني عن الكلام، ولكني لا أستطيع.. أثناء الدرس.. اذا خطرت لي فكرة لا أستطيع الاحتفاظ بها حتى ينتهي الدرس.. ولكني على الفور أقولها لزميلتي.. وتسمعني المعلمة وتؤنبني.. واسكت ولكني بعد دقائق أتكلم مرة أخرى.. لا أستطيع التحكم في لساني.. وقد حاولت مراراً أن أضع يدي على فمي ولا أتكلم دون جدوى.. فهل أجد عندك الحل ؟!

ع. م. ا
ابها - السعودية

وأنا أقدم الحل

●● انت تعترفين بانك ثرثارة.. واعترافك شيء جميل.. لأنك اذا انكرت فلن تنجحي أبداً في التخلص من هذا العيب.. ومادمت قد اعترفت.. فأستطيع أن اقول لك ياابنتي ان لسان الانسان.. إما أن يقوده الى الجنة.. وإما أن يقوده الى النار.. إما أن يسعده وإما أن يشقيه.. فاللسان هو اخطر جزء في الانسان.. وعليك أن تتحكمي في لسانك.. عليك أن تفكري جيداً قبل أن تنطقي بكلمة واحدة.. عليك أن تسألي نفسك قبل الكلام.. هل أتكلم ؟ ولماذا أتكلم ؟ وهل ما سأقوله مهم ؟ وما هو الوقت المناسب للكلام ؟ واذا أجلت الكلام الآن فهل هناك ضرر ؟! فكري في هذه الأسئلة جيداً.. وستجدين أنك تفضلين الصمت.. وتكفين عن الثرثرة.

ابنتي حبيبتي

يسعدني نشاطك.. وحماسك.. وإقبالك على العلم.. ويسعدني أيضاً اهتمامك بهوايتك المفضلة.. الاذاعة.. ويسعدني أن ترشحك مديرة المدرسة لان تكوني المذيعة الاولى في الاذاعة المدرسية.. عندما أراك في المساء تحضرين وتجهزين برنامج الصباح أشعر بأنك فتاة غير كل الفتيات، فتاة ذات مستقبل.. فتاة تريد أن تصنع لنفسها مكاناً في المجتمع.. مكاناً بارزاً.. وأمسك بيدي برنامج الصباح.. وأقرأ.. وأقرأ.. ويزداد اعجابي وفخري.. وثقتي في الله بأن المستقبل يفتح أبوابه أمامك.. أقرأ البرنامج فأشعر انني أقرأ برنامجاً متميزاً.. له شخصية تدل على شخصية صاحبته.. أشعر أنك تفكرين.. وتبدعين.. أشعر أنك مذيعة محترفة، موهوبة، ويساعدك على ذلك حبك للقراءة، وثقافتك الواسعة.. ثقي ياابنتي العزيزة أنني لا أخشى أبداً من هوايتك ولا أخشى من انشغالك بها.. فأنا أعرف أنك تعطين دروسك حقها.. لذلك فأنت تسعدينني دائماً بروحك الوثابة.. وحماسك الكبير.. أتمنى أن أراك في المستقبل.. وقد حققت كل آمالك.. ووصلت الى المكان الذي تحلمين به.. ان شاء الله.

ماما نور

أريد أن أعرف

● أريد أن أعرف الطريقة السليمة للمذاكرة ؟ والطريقة المؤدية الى التفوق ؟

●● الطريقة السليمة للمذاكرة.. والتي تؤدي الى النجاح.. تعتمد أولاً على مبدأ هام هو.. لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.. هذا هو المبدأ الأول الهام لكل نجاح.. فالتلميذ الذي يؤجل دروسه دائماً الى اليوم التالي.. وفي اليوم التالي يؤجل الى اليوم الذي بعده.. وهكذا.. تلميذ كسول.. لأنه بذلك يجعل الدروس تتراكم عليه.. وتزداد.. وعندما يقترب الامتحان.. ويحاول أن يستذكر كل مافاته.. لن يستطيع.. لذلك كانت الطريقة المثالية للمذاكرة والنجاح.. عدم تأجيل الدروس.. ومذاكرتها أولاً بأول.

المبدأ الثاني للنجاح هو.. من جد وجد.. وهذا المبدأ سبب نجاح كل المتفوقين.. وكل النوابغ وكل الأذكياء.. فالنجاح يحتاج الى العمل المتواصل.. والسهر.. وعدم الملل.. والرغبة في النجاح.. والاصرار على النجاح.

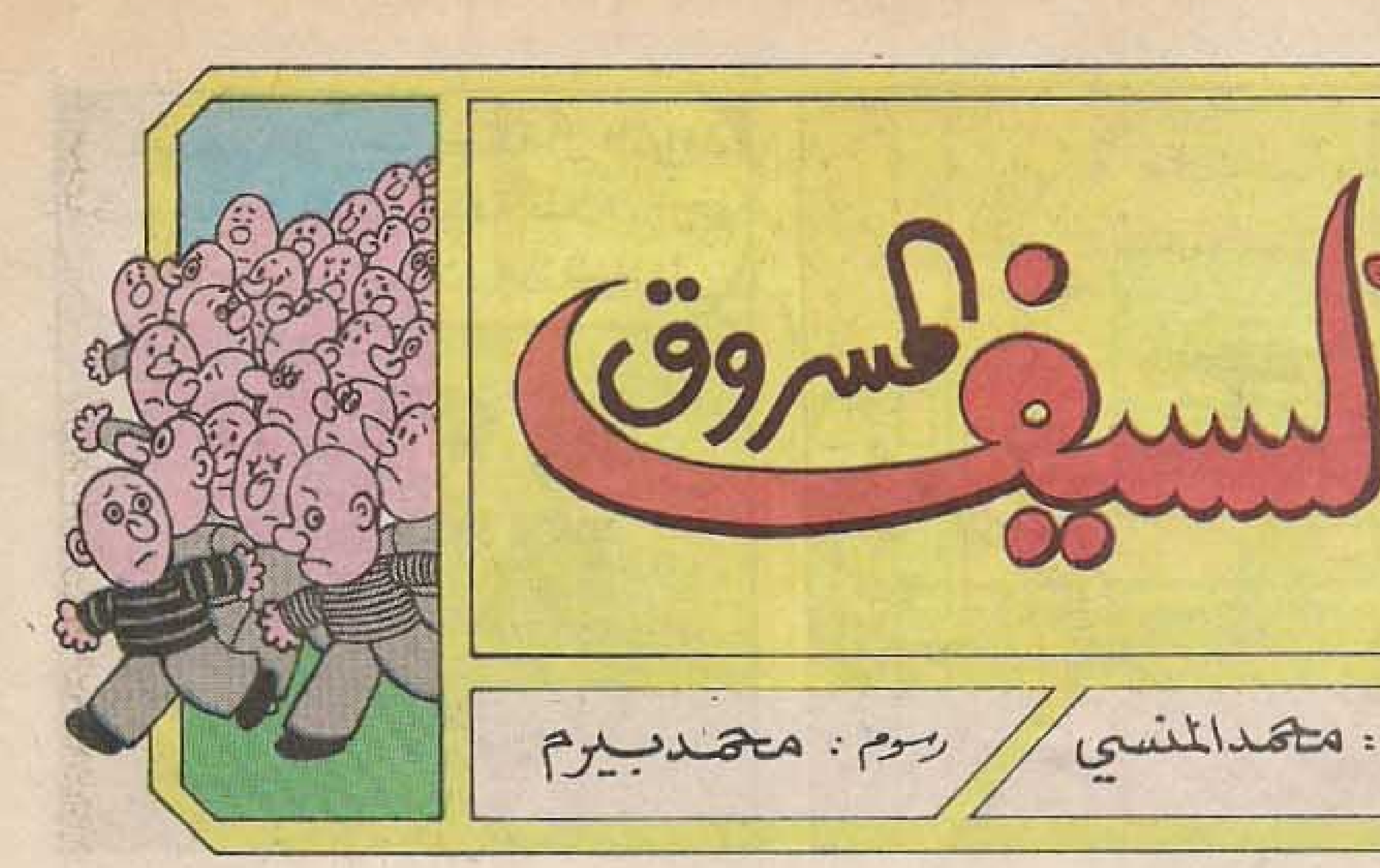
هذا هو طريق النجاح.. أما طريق التفوق.. فهو يحتاج الى أكثر من الجد.. وأكثر من الاجتهاد.. وأكثر من استذكار الدروس.. التفوق يحتاج الى طالب يجيد القراءة.. ليس قراءة كتب المدرسة فقط.. ولكن قراءة كل الكتب التي يجدها أمامه.. ويبحث عن الكتب التي بها معلومات جديدة.. ويشتري المجلات التي تفيده ولا تسليه فقط.. يحرص على اقتناء أحدث الكتب التي تزيد من معلوماته.. ويحرص على تعلم اللغات واتقانها.. التفوق يحتاج الى طالب يعرف قيمة الوقت.. ويستغل كل دقيقة.. ويستفيد من كل كلمة يقرأها.. أو يسمعها.. التفوق يحتاج الى طالب نشيط.. ذكي.. لا يتعب.. ولا يمل.. ولا يتمارض.. ولا يشكو سوء حظه.. ولا يشكو الظروف.. بل يعتمد على ذكائه وجهده ورغبته الشديدة في أن يكون متفوقاً.. متقدماً.. يحزن اذا نجح ولم يحصل على درجات عالية تؤهله لان يكون متفوقاً.. ويندم اذا لم يكن ترتيبه الأول.. هذا الطالب الغيور.. هو الذي يصل الى مراده.. ويحقق أمله.. ويبشره الجميع بمستقبل باهر.

صديقات جديدات



● عبير عبدالله الشبلي — حفر الباطن [السعودية]
● ايناس عبدالحميد عيسى — المنامة [البحرين]
● رانية عبدالكريم الطرابلسي — طرابلس [ليبيا]
● أماني سمير عبدالمحسن — القاهرة [مصر]
● سناء مزور — الرباط [المغرب]


النقيب خلفان
والمساعد فهمان


في
السيف المسروق
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم


أنظر يا نقيب ! سوف يقام عرض خاص لمجموعة من التحف الاسلامية !
رائع !!


أنا عاشق للآثار الإسلامية .. يجب أن نذهب !! ..
سنذهب الليلة لحضور الافتتاح


من ؟ مدير المتحف !
لابد وأنه يدعونا للافتتاح !


ماذا ..؟ كيف ..؟ أمر غريب !
ماذا ..؟ هل ألغى العرض ؟


سنذهب حالا للمتحف !
ولكنك قلت أننا سنذهب مساء !


لن يكون هناك افتتاح الليلة .. إلا إذا عثرنا على السيف المسروق !!
أي سيف ؟


سيف من العصر العباسي إكان مِلْك الخليفة المأمون .. وقيمته لا تقدر بثمن !!
كارثة ! ماذا سنقول للمأمون إذا سألنا عنه ؟


كارثة ! حدثت السرقة في زمن قياسي .. كنا نرتب الأشياء .. وفجأة اختفى السيف



اكتشفنا فى آخر لحظة أن النوافذ فى حاجة إلى إعادة طلاء .. أرجو ألا يلوث الطلاء ملابسك !



كان السيف موجودًا هنا .. لم يغب عن عينى إلا خمس دقائق .. وعندما عدت لم يكن موجودًا !



وماذا فعلت عندما اكتشفت السرقة ؟
أمرت بإغلاق باب المتحف فورا ، ومنعت الدخول والخروج !!



لقد تصرفت بشكل جيد .. وهذا يعنى أن السارق .. والسيف .. لا زالا داخل المتحف !



لقد تناثر الطلاء الأخضر فى كل مكان !
أوه ! هذا ماكان ينقصنى !



أيها العامل .. ألم أحذرك من تناثر الطلاء !
آسف ياسيدى !!
هل رأيت السيف قبل أن يختفى ؟
كلا ياسيدى .. أنا لا أهتم بهذه الأشياء



هذه الأشياء لا تساوى أكثر من قطع الحديد الخردة الملقاة فى كل مكان ..



من الأفضل أن نبدأ بسؤال حارس البوابة !
عامل لا يعرف قيمة الآثار !



أقسم أننى لم أر شيئا ولم أنتقل من هذا المكان !
يخيل إلى أننى رأيتك قبل الآن !!



ألم تتهم فى إحدى القضايا ؟!!
لا أظن ياسيدى أنا إنسان شريف جدا ياسيدى !



آه ! تذكرته ! كان متهمًا فى إحدى حوادث السطو على السيارات .. !


لقد ثبت ..
كانت هذه هى غلطتى الأولى والأخيرة !
سوف نتأكد من ذلك بعد أن نستكمل التحريات .. والآن ستبقى تحت الحراسة حتى نعود اليك .


هل تعتقد أنه السارق ؟
كل واحد فى المتحف الآن تحت دائرة الشك :


وفى قاعة العرض
إن وجود هذه النباتات هنا يعوق السير ...
فعلاً .. من الذى وضعها هنا ؟
ألا تعرف الشخص الذى أحضر النباتات إلى هنا .. ؟!
أنا لم أطلب ذلك من أحد .. ربما غلطة ..! سوف آمر بإبعادها فوراً


يجب أن أفحصها أولاً ..


أنظر يا فهمان .. ماذا تشبه هذه الأوراق ؟
إنها تشبه أوراق نباتات الزينة تماماً ..


كلا .. إنها تشبه أنصال السيوف .. خاصة هذه ..!!


هذا هو السيف .. وقد دهن باللون الأخضر، وأخفاه السارق حتى يستطيع أن ينقله بعد ذلك إلى الخارج ..
؟!


ومن طريقة السرقة .. نستطيع أن نعرف من السارق ..
حضرتك متنكر فى زى عامل طلاء ! حسناً .. السجن فى حاجة إليك ..!!

■ تمت ■

الأستاذ زغلول

اللبّاد





في أمان الله

● كل يوم أبعث لأصدقائي بمئات من مجموعات طوابع البريد التي يطلبونها.

●● لكن هناك مجموعة واحدة أتأخر في ارسالها، هي مجموعة الطوابع العربية.

●●● يرجع السبب في ذلك الى ان اعداد هذه المجموعة يحتاج وقتاً أطول.

●●●● أرجو من الأصدقاء الذين طلبوا شراء مجموعة الطوابع العربية ولم تصل اليهم حتى الآن، ألا يقلقوا، وسوف تصل اليهم المجموعات التي طلبوها في أقرب وقت ممكن.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله .

ماجد

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر



العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧

تلكس:
22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
عُمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: حسين ابومرعي ت: ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: ريومين للتوزيع ت: ٠٧/٦٢٩١٦١٥
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهماً ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهم ●

طبع من هذا العدد
[٥٠٠ر١٧١] نسخة


ABC
Membership approved Pending first audit for July - December 1985

الاسبوع القادم

● كيف تنتهي مغامرة كسلان جداً ونشيط جداً.. في السيرك الألماني ؟

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود















